UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA C. P.

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/13 (FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	FILOLOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA
Curriculum	Scritture per la scena e per lo schermo
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	NECCHI ELENA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Conoscenza dei fondamenti della lingua latina; conoscenza della storia della cultura letteraria italiana fra XIII e XIV secolo
Obiettivi formativi	Il corso intende guidare lo studente alla comprensione dei fattori storici, geografici e culturali all'origine dell'umanesimo e del suo passaggio da fenomeno locale di area veneta a movimento culturale di dimensione europea. Verranno letti e commentati alcuni testi particolarmente significativi
Programma e contenuti	Dagli umanisti veneti all'Umanesimo europeo. Attraverso l'esame di diverse tipologie di fonti si traccerà un panorama della cultura latina dei secoli XIII-XIV, ponendo attenzione al nuovo modo di accostarsi al mondo classico che caratterizzò il periodo storico e culturale preso in esame. Si rifletterà sulla figura di Francesco Petrarca come tramite fra preumanesimo veneto e umanesimo europeo

Metodi didattici	Lezioni frontali Visite a biblioteche di conservazione e archivi
Testi di riferimento	Per la parte di critica testuale: P. Chiesa, Elementi di critica testuale, Bologna, Patron, 2012 Sulla storia della disciplina: V. Fera, La filologia umanistica in Italia nel secolo XX, in La filologia medievale greca e latina nel secolo XX, Atti del Congresso internazionale, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Università La Sapienza, 11-15 dicembre 1989, Roma, 1993, vol. I, pp. 239-273 (xerocopia); E. Cecchini, La filologia mediolatina in Italia nel sec. XX, Ibidem, pp. 529-567 (xerocopia) Per la parte relativa al corso: L. D. Reynolds- N. G. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni. Terza edizione riveduta e ampliata, Padova, Antenore, 1987, pp. 129-140 (xerocopia) PADOVA G. Billanovich, Il preumanesimo padovano, in Storia della cultura veneta, II, 1, Vicenza, Neri Pozza, 1976, pp. 19-110 (xerocopia) R. G. Witt, Sulle tracce degli antichi. Padova, Firenze e le origini dell'Umanesimo, Roma, Donzelli, 2005. pp. 3-177; 235-298 R. Witt, L'eccezione italiana. L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-1300), Roma, Viella, 2017, pp. 505-542 A. Donadello, Il preumanesimo padovano, in Padua felix. Storie padovane illustri, Padova, Esedra, 2009, pp. 53-65 (xerocopia) VICENZA L. Gargan, Il preumanesimo a Vicenza, Venezia e Treviso, in L. Gargan, Libri e maestri tra Medioevo e Umanesimo, Messina, Centro Interdipartimentale di studi umanistici, 2006, pp. 183-226 (xerocopia) VERONA R. Avesani, Il preumanesimo veronese, in Storia della cultura veneta, II, 2, Vicenza, Neri Pozza, 1976, pp. 111-141 (xerocopia) G. Bottari, Fili della cultura veronese del Trecento, Verona, Fiorini BOLOGNA L. Gargan, Dante e Giovanni del Virgilio: le "Egloghe", in L. Gargan, Dante, la sua biblioteca e lo Studio di Bologna, Roma- Padova, Antenore, 2014, pp. 112-141 (xerocopia) PAVIA L. Gargan, La cultura umanistica a Pavia in epoca viscontea, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 107 (2007), pp. 159-210 (xerocopia) Si consiglia la lettura di E. H. Wilkins, Vita del Petrarca, nuova ed. cur. L.C. Rossi, Milano, Feltrinelli, 2002 Raccolta di testi e studi supplementari di vari autori attinenti al corso (in xerocopia)
Modalità verifica	

apprendimento	esame orale ed eventuale esercitazione scritta
Altre informazioni	Verranno programmate le seguenti uscite didattiche:

	Biblioteca di Sant'Antonino di Piacenza Biblioteca Ambrosiana di Milano Archivio si Stato di Pavia Biblioteca Universitaria di Pavia Mostra sui 1500 anni della Biblioteca Capitolare di Verona
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile