



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA C. P.

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/13 (FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	FILOLOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA
Curriculum	Scritture per la scena e per lo schermo
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	NECCHI ELENA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Conoscenza dei fondamenti della lingua latina; conoscenza della storia della cultura letteraria italiana fra XIII e XIV secolo
Obiettivi formativi	Il corso intende guidare lo studente alla comprensione dei fattori storici, geografici e culturali all'origine dell'umanesimo e del suo passaggio da fenomeno locale di area veneta a movimento culturale di dimensione europea. Verranno letti e commentati alcuni testi particolarmente significativi
Programma e contenuti	Dagli umanisti veneti all'Umanesimo europeo. Attraverso l'esame di diverse tipologie di fonti si tratterà un panorama della cultura latina dei secoli XIII-XIV, ponendo attenzione al nuovo modo di accostarsi al mondo classico che caratterizzò il periodo storico e culturale preso in esame. Si rifletterà sulla figura di Francesco Petarca come tramite fra preumanesimo veneto e umanesimo europeo

Metodi didattici

Lezioni frontali
Visite a biblioteche di conservazione e archivi

Testi di riferimento

Per la parte di critica testuale:

P. Chiesa, Elementi di critica testuale, Bologna, Patron, 2012

Sulla storia della disciplina:

V. Fera, La filologia umanistica in Italia nel secolo XX, in La filologia medievale greca e latina nel secolo XX, Atti del Congresso internazionale, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Università La Sapienza, 11-15 dicembre 1989, Roma, 1993, vol. I, pp. 239-273 (xerocopia);

E. Cecchini, La filologia mediolatina in Italia nel sec. XX, Ibidem, pp. 529-567 (xerocopia)

Per la parte relativa al corso:

L. D. Reynolds- N. G. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni. Terza edizione riveduta e ampliata, Padova, Antenore, 1987, pp. 129-140 (xerocopia)

PADOVA

G. Billanovich, Il preumanesimo padovano, in Storia della cultura veneta, II, 1, Vicenza, Neri Pozza, 1976, pp. 19-110 (xerocopia)

R. G. Witt, Sulle tracce degli antichi. Padova, Firenze e le origini dell'Umanesimo, Roma, Donzelli, 2005. pp. 3-177; 235-298

R. Witt, L'eccezione italiana. L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-1300), Roma, Viella, 2017, pp. 505-542

A. Donadello, Il preumanesimo padovano, in Padua felix. Storie padovane illustri, Padova, Esedra, 2009, pp. 53-65 (xerocopia)

VICENZA

L. Gargan, Il preumanesimo a Vicenza, Venezia e Treviso, in L. Gargan, Libri e maestri tra Medioevo e Umanesimo, Messina, Centro Interdipartimentale di studi umanistici, 2006, pp. 183-226 (xerocopia)

VERONA

R. Avesani, Il preumanesimo veronese, in Storia della cultura veneta, II, 2, Vicenza, Neri Pozza, 1976, pp. 111-141 (xerocopia)

G. Bottari, Fili della cultura veronese del Trecento, Verona, Fiorini

BOLOGNA

L. Gargan, Dante e Giovanni del Virgilio: le "Egloghe", in L. Gargan, Dante, la sua biblioteca e lo Studio di Bologna, Roma- Padova, Antenore, 2014, pp. 112-141 (xerocopia)

PAVIA

L. Gargan, La cultura umanistica a Pavia in epoca viscontea, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 107 (2007), pp. 159-210 (xerocopia)

Si consiglia la lettura di E. H. Wilkins, Vita del Petrarca, nuova ed. cur.

L.C. Rossi, Milano, Feltrinelli, 2002

Raccolta di testi e studi supplementari di vari autori attinenti al corso (in xerocopia)

Modalità verifica

apprendimento

esame orale ed eventuale esercitazione scritta

Altre informazioni

Verranno programmate le seguenti uscite didattiche:

Biblioteca di Sant'Antonino di Piacenza
Biblioteca Ambrosiana di Milano
Archivio di Stato di Pavia
Biblioteca Universitaria di Pavia
Mostra sui 1500 anni della Biblioteca Capitolare di Verona

**Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile**

[Gli obiettivi](#)