



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2018/2019
Normativa	DM270
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERE
Curriculum	Lettere moderne
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Primo Semestre (24/09/2018 - 09/01/2019)
Crediti	12
Lingua insegnamento	Italiano

L'insegnamento è suddiviso

500982 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A

500983 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - B



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2018/2019
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/11 (LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERE
Curriculum	Lettere moderne
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Primo Semestre (24/09/2018 - 09/01/2019)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	FRANCUCCI FEDERICO - 3 CFU STEFANELLI LUCA - 3 CFU
Prerequisiti	Per gli studenti stranieri, si richiede buona conoscenza della lingua italiana
Obiettivi formativi	Il corso intende offrire indagini approfondite su opere, autori, generi e questioni storico-culturali, che affrontino i molteplici aspetti letterari: i fatti filologici, le connessioni culturali, il contesto storico-culturale, gli elementi stilistici, i generi, i modelli stranieri, il rapporto tradizione-innovazione.
Programma e contenuti	Letture e commento di brani tratti principalmente da: Italo Svevo, Una vita e Senilità; Aldo Palazzeschi, Il codice di Perelà; Massimo Bontempelli, La vita intensa e La vita operosa; Luigi Pirandello, Quaderni di Serafino Gubbio operatore e Uno, nessuno, centomila.

Per gli studenti stranieri, viene concordato un programma ad personam. Si richiede un buon livello di conoscenza linguistica.

Studenti non frequentanti: la frequenza alle lezioni è vivamente consigliata; chi non potesse seguire di persona, è invitato a venire a colloquio durante l'orario di ricevimento o a mettersi in contatto con il docente tramite mail per concordare un programma alternativo.

Modalità di verifica dell'apprendimento: lezioni molto dialogiche; eventuali prove in itinere; esami orali.

Metodi didattici

Lezioni frontali, con discussioni e accertamento competenze, partendo sempre dalla lettura e dal commento analitico dei testi

Testi di riferimento

I testi oggetto di commento saranno forniti agli studenti sulla piattaforma Kiro.

Edizioni di riferimento:

I. Svevo, Romanzi e continuazioni, Milano, Mondadori, 2004 (anche nell'edizione economica dei «Meridiani paperback»).

II. L. Pirandello, Tutti i romanzi, vol. II, Milano, Mondadori, 1973.

Altre edizioni:

Per Svevo: Romanzi, Milano, Mondadori, 1985;
Una vita, Torino, Einaudi, 2000, a cura di F. Amigoni;
Senilità, edizione commentata della princeps (1898) a cura di F. Catenazzi, Milano, Mimesis, 2005.

Per Pirandello: Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Milano, Garzanti, 2008, Introduzione di N. Borsellino, Prefazione e Note di M. A. Grignani;
Uno, nessuno e centomila, a cura di Giancarlo Mazzacurati, Torino, Einaudi, 2014.

Per Palazzeschi: Romanzi, vol. I, Milano, Mondadori, 2004;
Il codice di Perelà, Milano, Mondadori, 1997 (con molte ristampe)

Per Bontempelli: Opere scelte, Milano, Mondadori, 1978;
La vita intensa, Milano, Isbn edizioni, 2009.

Bibliografia essenziale della critica:

Sia per Svevo sia per Pirandello, resta fondamentale G. Debenedetti, Il romanzo del novecento, Milano, Garzanti, 1998; Saggi, Milano, Mondadori, 1999.

Per Svevo:

G. Mazzacurati, Tre progetti di analisi per tre microstrutture sveviane («Una vita»), in Forma e ideologia, Napoli, Liguori, 1974; B. Porcelli, Sulla struttura di «Una vita» di Svevo, in «Italianistica», V, 2, 1976; P. Sarzana, Le varianti in «Senilità», in «Studi di filologia italiana», XXXV, 1977; M. Lavagetto, L'impiegato Schmitz e altri saggi su Svevo, Torino,

Einaudi, 1986; S. Maxia, Svevo e la prosa del Novecento, Bari, Laterza, 1990; F. Catenazzi, L'italiano di Svevo: tra scrittura pubblica e scrittura privata, Firenze, Olschki, 1994;

Per Pirandello:

G. Giudice, Luigi Pirandello, Torino, UTET, 1963; W. Benjamin, L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica, in Opere complete, vol. VII, Scritti 1938-1940, Torino, Einaudi, 2006, pp. 300-31; G.

Mazzacurati, Pirandello nel romanzo europeo, Bologna, il Mulino, 1987; U. Artioli, L'officina segreta di Pirandello, Bari, Laterza, 1989; F. Angelini, Serafino e la tigre. Pirandello tra scrittura teatro e cinema, Venezia, Marsilio, 1990; E. Gioanola, Pirandello, la follia, Milano, Jaca Book, 1997; A. Sichera, Ecce Homo! Nomi, cifre, figure di Pirandello, Firenze, Olschki, 2005; Quaderni di Serafino Gubbio operatore (1916-2016). Atti del 53° Convegno internazionale di studi pirandelliani, Caltanissetta, Lussografica, 2016, a cura di S. Milioto.

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno forniti dal docente durante le lezioni.

Per gli studenti stranieri, viene concordato un programma ad personam. Si richiede un buon livello di conoscenza linguistica

Studenti non frequentanti: la frequenza alle lezioni è vivamente consigliata; chi non potesse seguire di persona, è invitato a venire a colloquio durante l'orario di ricevimento o a mettersi in contatto con il docente tramite mail per concordare un programma alternativo.

Modalità verifica apprendimento

Lezioni frontali con discussioni e accertamento delle competenze, esami orali con puntuale verifica delle competenze acquisite testate attraverso la lettura e l'analisi dei testi, attraverso la capacità di fare collegamenti degli argomenti trattati a lezione, e le capacità di esposizione adeguata . Possibili prove in itinere

Altre informazioni

Lezioni frontali con discussioni e accertamento delle competenze, esami orali con puntuale verifica delle competenze acquisite testate attraverso la lettura e l'analisi dei testi, attraverso la capacità di fare collegamenti degli argomenti trattati a lezione, e le capacità di esposizione adeguata . Possibili prove in itinere

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$|bl legenda sviluppo sostenibile](#)



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - B

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2018/2019
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/11 (LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERE
Curriculum	Lettere moderne
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Primo Semestre (24/09/2018 - 09/01/2019)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	BIGNAMINI MAURO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Per gli studenti stranieri, si richiede un buon livello di conoscenze linguistiche
Obiettivi formativi	Il corso intende offrire indagini approfondite su opere, autori, generi e questioni storico-culturali, che affrontino i molteplici aspetti letterari: i fatti filologici, le connessioni culturali, il contesto storico-culturale, gli elementi stilistici, i generi, i modelli stranieri, il rapporto tradizione-innovazione.
Programma e contenuti	<p>Lettura di I. Svevo, La coscienza di Zeno e A. Moravia, Gli indifferenti.</p> <p>Per gli studenti stranieri, viene concordato un programma ad personam. Si richiede un buon livello di conoscenza linguistica</p> <p>Studenti non frequentanti: la frequenza alle lezioni è vivamente consigliata; chi non potesse seguire di persona, è invitato a venire a</p>

colloquio durante l'orario di ricevimento o a mettersi in contatto con il docente tramite mail per concordare un programma alternativo.

Metodi didattici

Lezioni frontali con discussioni e continuo accertamento delle competenze. Possibili prove in itinere allo stesso scopo

Testi di riferimento

Edizioni di riferimento:

I. Svevo, Romanzi e continuazioni, Milano, Mondadori, 2004 (anche nell'edizione economica dei «Meridiani paperback»).

A. Moravia, Gli indifferenti, Milano, Bompiani, 2016 o in alternativa l'ed. Bompiani del 2007 con prefazione di S. Veronesi e saggio introduttivo di S. Casini; oppure Id., Opere/1. Romanzi e racconti 1927-1940, a cura di F. Serra, Milano, Bompiani, 2000.

Edizioni commentate:

Per La coscienza di Zeno, oltre al commento di F. Vittorini nel «Meridiano» citato sopra, si segnalano anche le seguenti edizioni: a cura di G. Lucchini (Milano, Bruno Mondadori, 1987); a cura di A. Stara (Torino, Einaudi, 1993) e a cura di G. Palmieri (Firenze, Giunti, 1994).

Bibliografia della critica:

Per la Coscienza di Zeno: G. Debenedetti, Svevo e Schmitz, in Saggi critici. Seconda serie, Milano, Il Saggiatore, 1971 (ora anche nel «Meridiano»: G. Debenedetti, Saggi, a cura di A. Berardinelli, Milano, Mondadori, 1999, pp. 405-50); G. Còntini, Il romanzo inevitabile, Milano, Mondadori, 1983; M. Lavagetto, L'impiegato Schmitz e altri saggi su Svevo, Torino, Einaudi, 1986; F. Catenazzi, L'italiano di Svevo: tra scrittura pubblica e scrittura privata, Firenze, Olschki, 1994; G. Mazzacurati, Stagioni dell'Apocalisse, Torino, Einaudi, 1998; A. Cavaglioni, Italo Svevo, Milano, Bruno Mondadori, 2000; Stefano Carrai, Il caso clinico di Zeno e altri studi di filologia e critica sveviana, Pisa, Pacini, 2010.

Per Gli indifferenti: E. Sanguineti, Moravia, Milano, Mursia, 1962; L. Strappini, Le cose e le figure negli Indifferenti di Moravia, Roma, Bulzoni, 1978; R. Esposito, Il sistema dell'in/differenza. Moravia e il fascismo, Bari, Dedalo, 1978; U. Carpi, Gli indifferenti rimossi, in «Belfagor», 6, 1981, pp. 696-709; G. Lauta, La scrittura di Moravia. Lingua e stile dagli Indifferenti ai Racconti romani, Milano, Franco Angeli, 2005; S. Casini, Il romanzo di una vita (introduzione a Gli indifferenti, Milano, Bompiani, 2007).

Bibliografia per la parte generale di storia letteraria: si richiede una buona conoscenza della storia letteraria novecentesca, con letture dei testi il più possibile ampie. Manuale consigliato: C. Segre, C. Martignoni, Leggere il mondo, cit., voll. 7 e 8. Per indicazioni e suggerimenti bibliografici, rivolgersi al docente, ai ricercatori e collaboratori.

Per gli studenti stranieri, viene concordato un programma ad personam. Si richiede un buon livello di conoscenza linguistica

Studenti non frequentanti: la frequenza alle lezioni è vivamente

consigliata; chi non potesse seguire di persona, è invitato a venire a colloquio durante l'orario di ricevimento o a mettersi in contatto con il docente tramite mail per concordare un programma alternativo.

Modalità verifica apprendimento

Lezioni frontali con discussioni e accertamento delle competenze. Esami orali con puntuale verifica delle competenze acquisite attraverso la lettura e l'analisi dei testi, attraverso la capacità di fare collegamenti tra gli argomenti trattati a lezione, e le capacità di esposizione adeguata. Possibili prove in itinere

Altre informazioni

Lezioni frontali con discussioni e accertamento delle competenze. Esami orali con puntuale verifica delle competenze acquisite attraverso la lettura e l'analisi dei testi, attraverso la capacità di fare collegamenti tra gli argomenti trattati a lezione, e le capacità di esposizione adeguata. Possibili prove in itinere

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)