



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## LETTERATURA LATINA 1

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
Crediti	6
Lingua insegnamento	Italiano

L'insegnamento è suddiviso

501044 - LETTERATURA LATINA 1 (AVANZATO)

501044 - LETTERATURA LATINA 1 (BASE)



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## LETTERATURA LATINA 1 (AVANZATO)

<b>Anno immatricolazione</b>	2016/2017
<b>Anno offerta</b>	2017/2018
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-FIL-LET/04 (LINGUA E LETTERATURA LATINA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LETTERE
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	2°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	ROMANO ELISA - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	<p>Superamento dell'esame di Lingua e letteratura latina (corso avanzato). Capacità già acquisita di leggere correttamente un testo, secondo le regole dell'accento latino e con padronanza delle conoscenze morfologiche e sintattiche; capacità di orientarsi nella comprensione e interpretazione del testo.</p> <p>Conoscenza delle linee essenziali dello sviluppo della letteratura latina fino al II secolo d.C. e dei capitoli della "Propedeutica al latino universitario" di A. Traina e G. Bernardi Perini richiesti per l'esame di Lingua e letteratura latina (corso avanzato).</p>
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Obiettivo del corso è l'acquisizione, mediante la lettura e il commento di testi in lingua originale, di una competenza della lingua letteraria latina e dello sviluppo storico della letteratura latina. Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di leggere correttamente, rispettando le regole dell'accento latino, i testi proposti per l'esame (per i testi poetici in esametri o distici elegiaci è richiesta la lettura metrica), di</p>

tradurli e di sapere riconoscere sia le tematiche e i motivi letterari dominanti sia i principali problemi interpretativi, nonché di collocare ciascun testo nel genere letterario e nel contesto storico-culturale di appartenenza.

## Programma e contenuti

### A) CORSO MONOGRAFICO

La mente e l'anima nella riflessione degli autori latini e nelle rappresentazioni letterarie da Ennio ad Apuleio

### B) APPROFONDIMENTO INDIVIDUALE

1. Studio storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. compreso (con esclusione degli autori cristiani); testo consigliato: Picone-Romano-Gasti, Lezioni romane (vd. Bibliografia)

2. Da Plauto ad Apuleio: antologia di testi

Preparare ai fini dell'esame lettura, traduzione, esame linguistico, analisi del testo e inquadramento nella storia letteraria dei seguenti passi di autori latini:

- Plauto: Curculio 462-486; Pseudolus 394-405
- Catone: Origines fr. 83 Peter (= Gellio, Notti attiche 3,7,19)
- Terenzio: Heautontimorumenos 35-47; Andria 1-27
- Lucrezio: De rerum natura 1, 1-43; 2, 1-36; 3, 931-962
- Catullo: Carmina 5; 8; 11; 51; 101
- Cesare: De bello civili 1,1-2; 1,3,1-5
- Cicerone: Brutus 307-318; In Catilinam 1,1,1-3; Ad familiares 4,6
- Sallustio: Bellum Catilinae 1-3,2; 5,1-8; Bellum Iugurthinum 41-42,1-4; 63
- Virgilio: Bucoliche 1; 10, 46-69; Georgiche 4, 485-515; Eneide 4, 331-361; 10, 803-832
- Orazio: Satire 1,9; Epodi 6; Odi 1,4; 1,9; 1,11; 2,6; 2,14; 3,30; 4,7
- Propertio: Elegie 1,1; 1,17
- Ovidio: Metamorfosi 10, 162-213; 15, 165-185
- Livio: Ab Urbe condita, praefatio 1-5; praefatio 10-13; 21, 1,1-4
- Seneca: Phaedra 483-558; De constantia sapientis 3,3-5; Consolatio ad Helviam 6; De brevitae vitae 8; De beneficiis 1,13; Epistulae ad Lucilium 1
- Lucano: Bellum civile 2, 284-325; 7, 647-677
- Petronio: Satyricon 71; 85-87
- Plinio il Vecchio: Naturalis historia 14, 2-5
- Quintiliano: Institutio oratoria 1,2,11-16; 2,2,1-8; 10,1,128-130
- Stazio: Tebaide 1, 1-40; 12, 447-463; Silvae 1,3,34-57
- Marziale: Epigrammi 1,4; 1,107; 10,74
- Giovenale: Satire 3, 1-50
- Plinio il Giovane: Epistulae 8,21,1-3; Panegyricus 48
- Tacito: Agricola 30-32,4; Germania 19; Dialogus de oratoribus 28; Historiae 1, 3-4; Annales 1,1
- Apuleio: Metamorfosi 1,1; 9,13; 11,5-6

	<p>Testo consigliato: Picone-Romano-Gasti, Lezioni romane (vd. Bibliografia), in cui sono riportati e commentati tutti i passi sopra elencati</p> <p>3. Studio approfondito dei capitoli I-VIII della «Propedeutica al latino universitario» (vd. Bibliografia)</p>
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali
<b>Testi di riferimento</b>	<p>Per la parte monografica sarà fornito un dossier di testi nel corso delle lezioni. Sarà inoltre possibile trovare i testi fra i materiali didattici inseriti nella piattaforma Kiro</p> <p>Per l'approfondimento individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Picone, E. Romano, F. Gasti, Lezioni romane. Letteratura, testi, civiltà, voll. I-III, Torino, Loescher, 2003</li> <li>- A. Traina, G. Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario (nuova edizione a cura di C. Marangoni), Bologna, Pàtron, 1995</li> </ul>
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	<p>L'esame si svolgerà in forma orale e sarà così articolato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) lettura, traduzione, esame linguistico, analisi del testo e inquadramento storico-letterario dei testi elencati al punto 2. della sezione B) (approfondimento individuale) del programma</li> <li>b) accertamento della conoscenza dello svolgimento storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. compreso (con esclusione degli autori cristiani)</li> <li>c) accertamento della conoscenza della «Propedeutica al latino universitario»</li> <li>d) lettura metrica (ove richiesta), traduzione e commento dei testi presentati nel corso delle lezioni frontali</li> </ul>
<b>Altre informazioni</b>	E' richiesta la frequenza delle lezioni. Quanti per giustificati e documentabili motivi si trovassero nell'impossibilità di frequentare sono invitati a prendere contatto con la docente negli orari di ricevimento.
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<a href="#">Gli obiettivi</a>



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## LETTERATURA LATINA 1 (BASE)

<b>Anno immatricolazione</b>	2016/2017
<b>Anno offerta</b>	2017/2018
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-FIL-LET/04 (LINGUA E LETTERATURA LATINA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LETTERE
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	2°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	BONADEO ALESSIA - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Superamento dell'esame di Lingua e Letteratura latina (corso base) con conseguente acquisizione di una solida competenza di base della lingua latina.
<b>Obiettivi formativi</b>	Obiettivi del corso sono il potenziamento delle competenze linguistiche e l'acquisizione, mediante anche la lettura di testi in lingua originale, di una competenza basica del profilo cronologico e delle categorie eidografiche della letteratura latina.
<b>Programma e contenuti</b>	<p>1) Lettura, traduzione e commento linguistico, affidati alla preparazione personale, di due testi in lingua latina:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Cicerone, De amicitia oppure De senectute;</li><li>b) Virgilio, Eneide (un libro a scelta).</li></ul> <p>2) Studio storico della letteratura latina dalle origini ad Apuleio; manuali di riferimento: A. Cavarzere, A. De Vivo, P. Mastandrea, Letteratura latina. Una sintesi storica, Roma, Carocci editore, 2015 oppure G.B.</p>

Conte, Letteratura latina, Firenze, Le Monnier Università, 2012.

3) Corso monografico: 'L'epigramma latino: tratti identitari di un genere minore'. Lettura traduzione e commento dei testi presentati durante le lezioni e poi raccolti in una dispensa che, al termine del corso, sarà disponibile sulla piattaforma informatica Kiro.

N.B. Fermo restando che, per la specificità degli argomenti trattati, la frequenza è caldamente consigliata, gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare delle letture critiche di commento ai testi latini relativi al corso monografico. Il loro programma consisterà, dunque, nei punti 1, 2 e 3 sopraindicati con l'aggiunta di alcune letture integrative relative ai testi commentati a lezione.

#### Metodi didattici

Lezioni frontali durante le quali si daranno lettura, traduzione e commento di testi in lingua latina al fine di fornire una metodologia di approccio al testo e una presentazione induttiva dei vari autori e/o dei generi letterari affrontati.

#### Testi di riferimento

Si veda la bibliografia indicata nei campi 'programma e contenuti' e 'modalità di verifica dell'apprendimento'.

#### Modalità verifica apprendimento

L'esame si svolgerà in forma orale e verterà in successione sui tre punti indicati nel programma.

Le richieste per i singoli punti sono le seguenti:

- 1) traduzione e commento linguistico-grammaticale del testo. Per l'esametro è richiesta la lettura metrica o, almeno, la conoscenza teorica della struttura del verso (in proposito cf. il capitolo 'Fondamenti di metrica' nel volume: A. Traina, G. Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario, Bologna, Pàtron, 2007)
- 2) inquadramento dei vari autori e della loro produzione nello spazio, nel tempo e nella cornice del genere letterario di appartenenza
- 3) traduzione e commento critico-letterario dei testi.

#### Altre informazioni

L'esame si svolgerà in forma orale e verterà in successione sui tre punti indicati nel programma.

Le richieste per i singoli punti sono le seguenti:

- 1) traduzione e commento linguistico-grammaticale del testo. Per l'esametro è richiesta la lettura metrica o, almeno, la conoscenza teorica della struttura del verso (in proposito cf. il capitolo 'Fondamenti di metrica' nel volume: A. Traina, G. Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario, Bologna, Pàtron, 2007)
- 2) inquadramento dei vari autori e della loro produzione nello spazio, nel tempo e nella cornice del genere letterario di appartenenza
- 3) traduzione e commento critico-letterario dei testi.

#### Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[Gli obiettivi](#)