



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

## LABORATORIO DI GRECO

<b>Anno immatricolazione</b>	2016/2017
<b>Anno offerta</b>	2016/2017
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	NN (INDEFINITO/INTERDISCIPLINARE)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LETTERE
<b>Curriculum</b>	Lettere antiche
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (27/02/2017 - 01/06/2017)
<b>Crediti</b>	3
<b>Ore</b>	20 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	ROSCALLA FABIO FRANCESCO (titolare) - 3 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Nessuno
<b>Obiettivi formativi</b>	Fornire le conoscenze necessarie per uno studio autonomo e critico della storia della letteratura greca.
<b>Programma e contenuti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Mito e mitologia Panorama sulle varie scuole e correnti di studio del mito dalla fine del Settecento alle tendenze attuali.</li><li>2) Nozioni di base di metrica greca L'esametro, il distico elegiaco e il trimetro giambico con opportune esemplificazioni. Cenni alla questione omerica, prendendo spunto dall'esame dell'esametro.</li><li>3) Il cantore: aedo e produzione lirica Luoghi e modi della performance</li><li>4) Storia e geografia del genere lirico Quadro del genere lirico, peculiarità di recitazione, canonizzazione</li></ol>

alessandrina. Particolare attenzione è rivolta alla produzione elegiaca con lettura di alcuni versi di Tirteo, Callino e Teognide.

5) Gli strumenti di lavoro

Presentazione dei repertori, delle riviste e delle collezioni di testi più importanti per lo studio della lingua e della letteratura greca.

**Metodi didattici**

Lezioni frontali

**Testi di riferimento**

Proposta e presentata durante le lezioni.

**Modalità verifica apprendimento**

Non previste

**Altre informazioni**

Non previste

**Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)