



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

## FILOLOGIA GERMANICA - A

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Anno immatricolazione</b> | 2016/2017  |
| <b>Anno offerta</b>          | 2018/2019  |
| <b>Normativa</b>             | DM270  |
| <b>SSD</b>                   | L-FIL-LET/15 (FILOLOGIA GERMANICA)   |
| <b>Dipartimento</b>          | DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI   |
| <b>Corso di studio</b>       | LINGUE E CULTURE MODERNE   |
| <b>Curriculum</b>            | Linguistico-filologico-letterario  |
| <b>Anno di corso</b>         | 3°   |
| <b>Periodo didattico</b>     | Primo Semestre (24/09/2018 - 09/01/2019)   |
| <b>Crediti</b>               | 6  |
| <b>Ore</b>                   | 36 ore di attività frontale  |
| <b>Lingua insegnamento</b>   | Italiano   |
| <b>Tipo esame</b>            | SCRITTO E ORALE CONGIUNTI  |
| <b>Docente</b>               | FRANCINI MARUSCA (titolare) - 12 CFU   |
| <b>Prerequisiti</b>          | Si richiedono conoscenze di Linguistica Generale.  |
| <b>Obiettivi formativi</b>   | <p>Il corso si propone di fornire i fondamenti di linguistica germanica e conoscenze storico-culturali sul mondo germanico. Inoltre, nella seconda parte del corso, si analizzeranno testi letterari germanici sia sotto l'aspetto linguistico che filologico-letterario. Lo studente otterrà quindi le basi per una comprensione a livello diacronico delle lingue moderne studiate e una conoscenza delle origini medievali, a livello storico, culturale e letterario, delle società europee.</p> |
| <b>Programma e contenuti</b> | <p>I parte (Filologia Germanica a)</p> <p>Il corso mira all'acquisizione dei fondamenti di linguistica germanica e di conoscenze storiche e culturali sul mondo germanico medievale. Per quanto riguarda la linguistica saranno studiati aspetti della fonetica; lo studente acquisirà le conoscenze di base per lo studio storico e comparativo delle lingue germaniche. Per quanto concerne la</p>   |

morfologia sarà studiato il sistema verbale con le classi dei verbi forti. Per quel che riguarda la parte storico-culturale verranno illustrati aspetti culturali comuni del germanesimo e storia e letteratura delle varie aree del mondo germanico (gotica, anglosassone, tedesca, scandinava).

Il parte (Filologia Germanica b: "Le figure femminili nella poesia eroica germanica medievale")

Il corso verte sull'analisi dei personaggi femminili nella poesia epico-eroica del Medioevo germanico e consiste nell'inquadramento storico, culturale e letterario delle opere poetiche in esame, accompagnato dalla lettura, traduzione e commento filologico di brani tratti da "Beowulf" (anglosassone), "Carme di Ildebrando", Primo incantesimo di Merseburgo (antico alto tedesco), Edda Poetica (antico nordico)

#### Metodi didattici

Lezioni frontali in cui il docente inquadrerà criticamente le problematiche, interagendo con gli studenti, e in cui saranno letti, tradotti e commentati i testi medievali nelle lingue germaniche, con un approccio filologico.

#### Testi di riferimento

I parte (a)

-L- Lenaz (a c. di), "Tacito. La vita di Agricola. La Germania", Milano, Rizzoli, 1999, pp. 193-197; 207-225; 239-241; 277-279. Escluso testo latino a fronte.

-M. V. Molinari, "La filologia germanica", Bologna, Zanichelli, 1987, pp. 5-48; 77-82; 87-108; 118-135; 151-160; 167-181.

-M.G. Saibene/M. Buzzoni, "Manuale di linguistica germanica", Bologna, Cisalpino-Monduzzi, 2006, pp. 3-27; 35-71; 75-100, 107-113; 115-122; 127-132; 134-154; 169-172; 269-285.

In aggiunta per i non frequentanti:

-M. Battaglia, "Lineamenti di storia delle letterature germaniche medievali", Pisa, Il Campano, 2013.

Il parte (b)

-M. Battaglia (a c. di) "Le civiltà letterarie del Medioevo germanico", Roma, Carocci, 2017, pp. 166-181; 376-383; 388-398.

-M. Buzzoni, "I volti delle parole: le rappresentazioni cinematografiche di Beowulf", in M. G. Saibene, M. Francini (a c. di), "Eroi di carta e celluloidi", Viareggio, Baroni, 2004, pp. 195-222 (Supplemento n. 42 a "Il Confronto letterario")

In aggiunta per i non frequentanti.

-M. V. Molinari, "Sul Carme di Ildebrando: nuove prospettive critiche e interpretative", in U. Schwab, M. V. Molinari (a c. di), "Ildebrando. Quattro saggi e i testi", Torino, Dell'Orso, 2001, pp. 47-79.

#### Modalità verifica apprendimento

La verifica avverrà tramite esame orale volto ad accertare la padronanza delle conoscenze linguistiche e storico-culturali acquisite, e la capacità di leggere, tradurre e commentare dal punto di vista linguistico, stilistico, storico e culturale i testi in lingua germanica analizzati; la parte di linguistica potrà essere sostenuta oralmente oppure attraverso un test scritto (riservato agli studenti frequentanti) volto ad accertare la capacità di comprendere e applicare i fenomeni linguistici dall'indoeuropeo al germanico e da quest'ultimo alle lingue germaniche (anglosassone e alto tedesco antico).

**Altre informazioni**

La verifica avverrà tramite esame orale volto ad accertare la padronanza delle conoscenze linguistiche e storico-culturali acquisite, e la capacità di leggere, tradurre e commentare dal punto di vista linguistico, stilistico, storico e culturale i testi in lingua germanica analizzati; la parte di linguistica potrà essere sostenuta oralmente oppure attraverso un test scritto (riservato agli studenti frequentanti) volto ad accertare la capacità di comprendere e applicare i fenomeni linguistici dall'indoeropeo al germanico e da quest'ultimo alle lingue germaniche (anglosassone e alto tedesco antico).

**Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**

[\\$lbl legenda sviluppo sostenibile](#)