



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## FILOLOGIA ROMANZA - B

<b>Anno immatricolazione</b>	2016/2017
<b>Anno offerta</b>	2017/2018
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-FIL-LET/09 (FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LINGUE E CULTURE MODERNE
<b>Curriculum</b>	Linguistico-filologico-letterario
<b>Anno di corso</b>	2°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	CONTE ALBERTO (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Può sostenere l'esame solo chi abbia già acquisito competenze di base della grammatica storica delle lingue romanze con il superamento dell'esame di Filologia romanza a.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si propone la trattazione degli aspetti più significativi - patrimonio comune e caratteri specifici - delle letterature romanze medievali. Il corso può essere seguito dagli studenti che hanno già frequentato il modulo di Filologia romanza -a.
<b>Programma e contenuti</b>	Le letterature romanze medievali: forme, temi, tradizione. Il corso tratterà origini e caratteristiche dei principali generi letterari del medioevo romanzo (epica, romanzo, lirica), anche attraverso la lettura e il commento di testi significativi delle più importanti aree linguistiche. Gli studenti che non possono frequentare sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma.







#### Storia letteraria e generi letterari

- La letteratura romanza medievale: una storia per generi, a cura di C. Di Girolamo, Bologna, Il Mulino, 1994;
- . A. Limentani-M. Infurna, L'epica romanza nel Medioevo, Bologna, Il Mulino, 2007;
- M.L. Meneghetti, Il romanzo nel Medioevo, Bologna, Il Mulino, 2010;
- . C. Di Girolamo, I trovatori, Torino, Bollati Boringhieri, 1989;
- . M. de Riquer, Leggere i trovatori, ed. it. a cura di M. Bonafin, Macerata, EUM, 2010;
- L. Lazzerini, Letteratura medievale in lingua d'oc, Modena, Mucchi, 2001, pp. 43-132.

#### Antico francese e antico provenzale

- Au. Roncaglia, La lingua d'oïl, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1971;
- Au. Roncaglia, La lingua dei trovatori, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965.

Durante le lezioni si forniranno ulteriori indicazioni e si distribuiranno materiali con una scelta di testi.

Gli studenti che non possono frequentare sono tenuti a contattare il docente per definire la bibliografia.



L'esame, orale, prevede:

- 1) verifica delle competenze storico-letterarie mediante domande sui principali generi letterari del medioevo romanzo (epica, romanzo, lirica);
- 2) traduzione e commento linguistico e critico-letterario dei testi letti in lingua originale e analizzati nel corso delle lezioni.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per definire modalità di verifica, programma e bibliografia.

## Altre informazioni



Per ulteriori informazioni si prega di contattare il docente.



