UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

FILOLOGIA ROMANZA

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUE E CULTURE MODERNE
Curriculum	Linguistico-filologico-letterario
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
Crediti	12
Lingua insegnamento	Italiano

L'insegnamento è suddiviso

500974 - **FILOLOGIA ROMANZA - A**

500975 - **FILOLOGIA ROMANZA - B**

UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

FILOLOGIA ROMANZA - A

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/09 (FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUE E CULTURE MODERNE
Curriculum	Linguistico-filologico-letterario
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	CONTE ALBERTO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Nessuno
Obiettivi formativi	Il corso si propone di fornire le informazioni di base per la conoscenza delle lingue romanze (genesi, evoluzione, caratteri peculiari, distribuzione geografica) e dei relativi indispensabili strumenti.
Programma e contenuti	Le lingue romanze: origine e formazione. Si approfondiranno alcuni aspetti dell'evoluzione dal latino alle lingue romanze (fonetica, morfologia, morfosintassi, lessico), delle quali si illustreranno innovazioni comuni e tratti distintivi. Le lezioni vanno integrate con lo studio dei seguenti manuali, per le parti che saranno di volta in volta indicate durante il corso: - C. Tagliavini, Le origini delle lingue neolatine, Bologna, Pàtron, 1972 (e successive ristampe); - Ch. Lee, Linguistica romanza, Roma, Carocci, 2000 (e successive ristampe).

	Gli studenti che non possono frequentare sono tenuti a rivolgersi al docente per concordare il programma.
Metodi didattici	Lezioni frontali
Testi di riferimento	Gli studenti frequentanti integreranno gli argomenti trattati a lezione con lo studio dei seguenti manuali, per le parti che saranno di volta in volta indicate: - C. Tagliavini, Le origini delle lingue neolatine, Bologna, Pàtron, 1972 (e successive ristampe); - Ch. Lee, Linguistica romanza, Roma, Carocci, 2000 (e successive ristampe); Strumenti di consultazione: - H. Lausberg, Linguistica romanza, Milano, Feltrinelli, 1971; - V. Väänänen, Introduzione al latino volgare, Bologna, Pàtron, 1974. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare la bibliografia integrativa.
Modalità verifica apprendimento	L'esame, volto ad accertare le competenze di linguistica romanza acquisite a lezione e sui manuali indicati, prevede: - una prova scritta propedeutica (test con domande aperte e chiuse sui fondamenti di grammatica storica delle lingue romanze: fonetica, morfologia, morfosintassi, lessico; durata: 90 minuti; validità un anno) le cui modalità di svolgimento saranno chiarite a lezione; - una successiva prova orale, che verificherà la conoscenza degli argomenti di linguistica romanza indicati nel programma. Per accedere alla prova orale, occorre aver superato lo scritto con un voto minimo di 18/30; il voto finale è una media ponderata dei voti delle due prove. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per definire modalità di verifica, programma e bibliografia.
Altre informazioni	Per ulteriori informazioni contattare il docente.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile

UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

FILOLOGIA ROMANZA - B

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/09 (FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUE E CULTURE MODERNE
Curriculum	Linguistico-filologico-letterario
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	CONTE ALBERTO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Può sostenere l'esame solo chi abbia già acquisito competenze di base della grammatica storica delle lingue romanze con il superamento dell'esame di Filologia romanza a.
Obiettivi formativi	Il corso si propone la trattazione degli aspetti più significativi - patrimonio comune e caratteri specifici - delle letterature romanze medievali. Il corso può essere seguito dagli studenti che hanno già frequentato il modulo di Filologia romanza -a.
Programma e contenuti	Le letterature romanze medievali: forme, temi, tradizione. Il corso tratterà origini e caratteristiche dei principali generi letterari del medioevo romanzo (epica, romanzo, lirica), anche attraverso la lettura e il commento di testi significativi delle più importanti aree linguistiche. Gli studenti che non possono frequentare sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma.

Metodi didattici

Lezioni frontali

Testi di riferimento

Storia letteraria e generi letterari
- La letteratura romanza medievale: una storia per generi, a cura di C. Di Girolamo, Bologna, Il Mulino, 1994;
. A. Limentani-M. Infurna, L'epica romanza nel Medioevo, Bologna, Il Mulino, 2007;
- M.L. Meneghetti, Il romanzo nel Medioevo, Bologna, Il Mulino, 2010;
. C. Di Girolamo, I trovatori, Torino, Bollati Boringhieri, 1989;
. M. de Riquer, Leggere i trovatori, ed. it. a cura di M. Bonafin, Macerata, EUM, 2010;
- L. Lazzerini, Letteratura medievale in lingua d'oc, Modena, Mucchi, 2001, pp. 43-132.

Antico francese e antico provenzale
Au. Roncaglia, La lingua d'oïl, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1971;
Au. Roncaglia, La lingua dei trovatori, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965.

Durante le lezioni si forniranno ulteriori indicazioni e si distribuiranno materiali con una scelta di testi.
Gli studenti che non possono frequentare sono tenuti a contattare il docente per definire la bibliografia.

Modalità verifica apprendimento

L'esame, orale, prevede:
1) verifica delle competenze storico-letterarie mediante domande sui principali generi letterari del medioevo romanzo (epica, romanzo, lirica);
2) traduzione e commento linguistico e critico-letterario dei testi letti in lingua originale e analizzati nel corso delle lezioni.
Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per definire modalità di verifica, programma e bibliografia.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni si prega di contattare il docente.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

	$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile