



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

## LETTERATURA INGLESE 1

<b>Anno immatricolazione</b>	2016/2017
<b>Anno offerta</b>	2016/2017
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-LIN/10 (LETTERATURA INGLESE)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LINGUE E CULTURE MODERNE
<b>Curriculum</b>	Linguistico-filologico-letterario
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (26/09/2016 - 11/01/2017)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	INGLESE
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	COTTA RAMUSINO ELENA (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Nessuno
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si prefigge di introdurre gli studenti allo studio della letteratura inglese del Novecento attraverso l'analisi di testi significativi del periodo e la riflessione sul loro rapporto con la tradizione e il contesto culturale coevo.
<b>Programma e contenuti</b>	Spazio urbano e spazio rurale nella letteratura inglese del Novecento. I testi analizzati durante le lezioni si trovano sulla Norton Anthology of English Literature, ninth edition, Volume 2, oppure nel Volume F: The twentieth century and after. Oltre ai testi sull'antologia, per l'esame agli studenti verrà richiesta la lettura di 3 romanzi, di cui almeno uno in lingua inglese, e lo studio della bibliografia critica.
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali prevalentemente in lingua inglese.

### Testi di riferimento

#### Bibliografia

Norton Anthology of English Literature, ninth edition, Volume 2, oppure Volume F: The twentieth century and after.

Una dispensa contenente:

- \* l'elenco dei testi sull'antologia da studiare per l'esame,
- \* l'elenco della bibliografia critica (per frequentanti e non frequentanti),
- \* la bibliografia critica

sarà disponibile presso la libreria CLU.

Gli studenti dovranno leggere un romanzo per ciascun gruppo - a), b), c) - in qualsiasi edizione, per un totale di tre romanzi, di cui almeno uno in lingua originale.

a) James Joyce, A Portrait of the Artist as a Young Man  
Virginia Woolf, Mrs Dalloway oppure To the Lighthouse  
D.H.Lawrence, Women in Love oppure Lady Chatterley's Lover

b) Christopher Isherwood, Goodbye to Berlin  
G.Greene, The Power and the Glory oppure The Third Man  
E.Waugh, Brideshead Revisited  
G.Orwell, Animal Farm

c) M.Spark, Memento Mori  
J. Fowles, The French Lieutenant's Woman  
I.. McEwan, The Child in Time oppure Saturday  
K.Ishiguro, The Remains of the Day oppure Never Let Me Go  
W.Trevor, The Story of Lucy Gault  
H.Hamilton, The Speckled People  
M.Morpurgo, Private Peaceful  
S.Barry, The Secret Scripture  
T.Chevalier, Remarkable Creatures

Gli studenti devono portare all'esame il testo del romanzo letto in lingua originale.

#### Storia della letteratura

Dal volume A Short History of English Literature - Vol. II From the Victorians to the Present , di Arturo Cattaneo, Milano, Mondadori Università, 2011: pp.97- 306.

### Modalità verifica apprendimento

Esame orale in lingua inglese.

### Altre informazioni

.

### Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$|bl| legenda sviluppo sostenibile](#)