



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

## LETTERATURA RUSSA 1

<b>Anno immatricolazione</b>	2016/2017
<b>Anno offerta</b>	2016/2017
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-LIN/21 (SLAVISTICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LINGUE E CULTURE MODERNE
<b>Curriculum</b>	Linguistico-filologico-letterario
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (26/09/2016 - 11/01/2017)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	FASOLINI MARICA (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Nessuno
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si propone di fornire agli studenti un quadro della letteratura russa dalle origini alla metà dell'Ottocento e delle complesse dinamiche del suo sviluppo. Il discorso storico-letterario verrà integrato dalla lettura di testi letterari degli autori più significativi appartenenti al periodo indicato.
<b>Programma e contenuti</b>	Dalle origini alla prima metà del XIX secolo
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali
<b>Testi di riferimento</b>	Testi letterari Per la parte antica : Brani tratti dalle seguenti opere: Racconto dei tempi passati; Il cantare della schiera di Igor'; Afanasij

Nikitin, Viaggio al di là dei tre mari; Avvakum, Autobiografia Per il Settecento e l'Ottocento  
 D. Fonvizin, Il minorenne (ediz.: D. Fonvizin, Il brigadiere. Il minorenne, Marsilio, Venezia 1991, pp. 183-341 (senza testo a fronte)  
 N. Karamzin, La povera Liza (ediz.: N. Karamzin, Settecento perduto. I racconti sentimentali, Genova 2004, pp. 25-41)  
 A. Radiscev, Viaggio da Pietroburgo a Mosca (ediz.: G.M. Nicolai, Russia bifronte, Bulzoni, Roma 1990, pp. 201-202, 206-209, 242-250, 252-268, 350-359)  
 A. Griboedov, L'ingegno porta guai, (ediz. a cura di G. Gandolfo, Einaudi, Torino 1992, o altra edizione)  
 A. Puškin, Evgenij Onegin (qualsiasi edizione), La figlia del capitano (qualsiasi edizione), I racconti di Belkin (qualsiasi edizione)  
 M. Lermontov, Un eroe del nostro tempo (qualsiasi edizione), Il demone (edizione a cura di E. Bazzarelli, Rizzoli, Milano 2001)  
 Liriche di A. Pushkin e M. Lermontov, distribuite a lezione.  
 S. Aksakov, Cronaca di famiglia, (ediz. a cura di S. Vitale, Adelphi, Milano 1984, pp. 11-23, 35-48, 51-93)  
 Testi critici  
 Per la parte storica:  
 A. Ferrari, La Russia tra Oriente e Occidente. Per capire il continente-arcipelago, Edizioni Ares, Milano 1994, pp. 22-76.  
 R. Bartlett, Storia della Russia, Mondadori, Milano 2007, pp. 7-153.  
 Per la parte letteraria:  
 D.P. Mirskij, Storia della letteratura russa, Garzanti, Milano 1977, pp. 5-129  
 Storia della civiltà letteraria russa, v. 1, UTET, Torino 1997, pp. 404-433, 484-504.  
 PER GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI: pp. 3-26, 225-237, 241-246, 250-262, 265-270, 273-286, 292-298, 304-307, 312-333, 341-352, 367-374, 389-433, 478-481, 484-504.  
 Appunti delle lezioni e materiale distribuito durante il corso.  
 Testo facoltativo di consultazione: G. Carpi, Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre, Carocci, Roma 2010 (limitatamente all'epoca trattata nel corso).  
 Tutti i materiali e le opere indicate in bibliografia sono disponibili in Dipartimento.

**Modalità verifica apprendimento**

Esame orale

**Altre informazioni**

Si prega gli studenti non frequentanti di contattare il docente per discutere il programma di esame

**Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)