



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

LABORATORIO DI PROFESSIONI DELLA COMUNICAZIONE

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2018/2019
Normativa	DM270
SSD	SPS/09 (SOCIOLOGIA DEI PROCESSI ECONOMICI E DEL LAVORO)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
Corso di studio	COMUNICAZIONE, INNOVAZIONE, MULTIMEDIALITÀ
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Primo Semestre (01/10/2018 - 14/12/2018)
Crediti	9
Ore	54 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	SCRITTO
Docente	RAGUSA STEFANIA (titolare) - 9 CFU
Prerequisiti	Nessuno
Obiettivi formativi	<p>lo studente, al termine del corso, avrà una panoramica esaustiva delle diverse professioni della comunicazione (dalle più classiche – giornalista, pubblicitario, ufficio stampa . - alle più nuove – social media manager, influencer.), degli elementi che le accomunano e di quelli che le differenziano ontologicamente, dello scenario imprenditoriale e culturale in cui si collocano e delle richieste e delle opportunità che arrivano dal mondo del lavoro.</p> <p>In particolare avrà approfondito il tema dell'informazione al tempo di internet e, quindi, del passaggio dal giornalismo classico al Digital Content Management e sviluppato, inoltre, una riflessione sulla necessità di tenere agganciati gli aspetti più innovativi della comunicazione e le competenze digitali a una solida consapevolezza etica e culturale.</p> <p>Avrà fatto pratica inoltre di diversi tipi di scrittura e delle accortezze da</p>

osservare quando si producono contenuti per il web e/o si comunica attraverso le immagini.

Programma e contenuti

Metodi didattici

lezioni frontali; incontri con professionisti del mondo della comunicazione e protagonisti di esperienze editoriali inedite e interessanti.

Testi di riferimento

- 1) Dispense del corso, articoli e altri materiali digitali (saranno via via caricati su Kiro);
- 2) DCM, dal giornalismo al Digital Content Management, Alberto Puliafito (Centro di Documentazione Giornalistica, 2017);
- 3) Scripta Volant, Paolo Iabichino (Codice edizioni, 2017);
- 4) Fake news, Giuseppe Riva (Il Mulini, 2018).

Modalità verifica apprendimento

- 1) per gli studenti frequentanti è prevista un'esercitazione di gruppo a metà semestre e una prova scritta con domande aperte e chiuse basata prevalentemente (ma non solo) sulle dispense;
- 2) per i non frequentanti è prevista solo una prova scritta ma più estesa, con domande aperte e chiuse basata prevalentemente sui testi indicati in bibliografia.

Altre informazioni

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$1b1 legenda sviluppo sostenibile](#)