



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

DIGITAL MEDIA

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2016/2017
Normativa	DM270
SSD	ING-INF/05 (SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
Corso di studio	COMUNICAZIONE, INNOVAZIONE, MULTIMEDIALITÀ
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (03/10/2016 - 17/12/2016)
Crediti	9
Ore	74 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	SCRITTO
Docente	PINI MASSIMILIANO (titolare) - 6 CFU CAIANI MARCO - 3 CFU
Prerequisiti	=
Obiettivi formativi	=
Programma e contenuti	<p>Gli argomenti trattati dal corso sono: informatica di base (storia del calcolo numerico, sistema binario, algebra booleana, funzionamento di un calcolatore, sistemi operativi, internet), audio digitale (basi di acustica, campionamento digitale, formati audio), immagini digitali (struttura di un'immagine digitale, immagini bianco/nero, immagini a colori, teoria del colore, elaborazione digitale delle immagini, immagini bitmap, immagini vettoriali, compressione lossy e lossless, formati file immagini), video digitale (caratteristiche di un filmato digitale, tecniche di ripresa, compressione video, standard video, formati video, tecniche di montaggio non lineare)</p>

Lo studio teorico è integrato dall'analisi critica di numerosi casi di studio e validato attraverso l'immediata sperimentazione pratica (acquisizione, elaborazione, presentazione, memorizzazione, trasmissione).

Laboratorio:

durante il laboratorio vengono approfondite tecniche e strumenti per produzione e elaborazione di audio digitale, immagini raster e vettoriali, web e desktop publishing, attraverso la realizzazione di un progetto di gruppo. Ogni gruppo (da 2 a 5 persone) dovrà produrre un progetto di paesaggio sonoro (soundscape), curarne la pubblicazione on-line e la presentazione pubblica.

Massimiliano Pini, Dispense del corso, 2015,
<http://www.unipv.it/digitalmediacim/>

Frequentanti:

Opzione 1 - progetto (da realizzare e presentare durante il laboratorio) e esame scritto (3 domande aperte)

Opzione 2:

Esame scritto con domande (4) aperte

Non frequentanti- Esame scritto con domande aperte e prova orale facoltativa.

Altre informazioni

Frequentanti:

Opzione 1 - progetto (da realizzare e presentare durante il laboratorio) e esame scritto (3 domande aperte)

Opzione 2:

Esame scritto con domande (4) aperte

Non frequentanti- Esame scritto con domande aperte e prova orale facoltativa.

