



### ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3

<b>Anno immatricolazione</b>	2015/2016
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
<b>Corso di studio</b>	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	4°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (01/10/2018 - 18/01/2019)
<b>Crediti</b>	12
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze derivate dai corsi di Architettura e Composizione Architetonica 1 e 2, Storia dell'Architettura 2, Architettura tecnica 2, Scienza delle costruzioni.
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze tecniche e teoriche necessarie e gli strumenti applicativi per affrontare un progetto urbano complesso e per sviluppare, fino alla scala del dettaglio architettonico e costruttivo, il progetto di un edificio collettivo. A partire dalle conoscenze acquisite durante il primo triennio e dall'insieme delle norme, urbanistiche ed edilizie, che regolano il processo edilizio, si intende fornire allo studente le competenze di base per affrontare un caso reale sia relativo al progetto urbano complesso, che alla progettazione di un edificio.</p>
<b>Programma e contenuti</b>	<p>Il corso è organizzato in lezioni teoriche ed esercitazioni. Il corso si articola in due parti distinte; la prima si riferisce al progetto su scala vasta in relazione alle caratteristiche del contesto urbanizzato e del paesaggio, la seconda parte si occupa di approfondire e sviluppare il progetto di un edificio collettivo e degli spazi aperti ad esso connessi, nella sua complessità. All'interno delle attività didattiche troveranno spazio incontri con ospiti del mondo della ricerca e della professione, e saranno proposte visite di studio in Italia e all'estero.</p>
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali

Esercitazioni  
Attività pratiche e di laboratorio progettuale

**Testi di riferimento**

K. Frampton. Tettonica e architettura. Skira, Milano, 2007.

M. Romano. Costruire le città. Skira, Milano, 2004 .

A. Rossi. L'Architettura della Città. CLUP Milano, 1978.

R. Venturi. Complessità e contraddizioni nell'architettura. Dedalo, Bari, 2002.

A. Bugatti, Zheng Shiling. Expo 2010 Shanghai. Landscape renewal. Clup, Milano, 2006.

A. Bugatti . Paesaggio. IUSS Press, Pavia,2003.

A. Bugatti, C. Berizzi, A. Maggioni. Torri residenziali. Modelli di abitazioni, modelli di paesaggi. Edizioni Unicopli, Milano, 2005.

AA. VV.. Idee universitarie per San Genesio. Ipotesi urbanistiche e architettoniche degli studenti di Ingegneria Edile e Architettura. Edizioni TCP, Pavia, 2009.

**Modalità verifica apprendimento**

L'esame verterà sulla discussione delle proposte progettuali elaborate, sui contenuti delle lezioni teoriche, e sulla bibliografia di riferimento (testi evidenziati con un asterisco).

**Altre informazioni**

sito: [www.unipv.it/carlista](http://www.unipv.it/carlista)

**L'insegnamento è suddiviso**

506619 - **ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3 - MODULO**

500904 - **LABORATORIO (ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3)**



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

## ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3 - MODULO

<b>Anno immatricolazione</b>	2015/2016
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	ICAR/14 (COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
<b>Corso di studio</b>	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	4°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (01/10/2018 - 18/01/2019)
<b>Crediti</b>	9
<b>Ore</b>	78 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	
<b>Tipo esame</b>	SCRITTO E ORALE CONGIUNTI
<b>Docente</b>	BERIZZI CARLO (titolare) - 9 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze derivate dai corsi di Architettura e Composizione Architettonica 1 e 2, Storia dell'Architettura 2, Architettura tecnica 2, Scienza delle costruzioni, Fisica Tecnica.
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze tecniche e teoriche necessarie e gli strumenti applicativi per affrontare un progetto urbano complesso e per sviluppare, fino alla scala del dettaglio architettonico e costruttivo, il progetto di un edificio residenziale. A partire dalle conoscenze acquisite durante il primo triennio e dall'insieme delle norme, urbanistiche ed edilizie, che regolano il processo edilizio, si intende fornire allo studente le competenze di base per affrontare un caso reale sia relativo al progetto urbano complesso, che alla progettazione di un edificio residenziale, trasmettendo un approccio al progetto vicino a quello del mondo del lavoro.</p>
<b>Programma e contenuti</b>	Il corso è organizzato in lezioni teoriche, esercitazioni e attività

progettuali di laboratorio. All'interno delle attività didattiche troveranno spazio incontri con ospiti del mondo della ricerca e della professione, e saranno proposte visite di studio in Italia e all'estero. Il corso si articola in due parti distinte; la prima si riferisce al progetto urbano, con particolare riferimento alla trasformazione di aree dismesse all'interno del tessuto esistente, la seconda parte si occupa di approfondire e sviluppare il progetto di un edificio residenziale nella sua complessità.

#### Studio dei modelli insediativi

Nella prima parte del corso viene affrontato il progetto di un modello urbano a partire dallo studio dei modelli insediativi e delle forme urbane del pensiero moderno e contemporaneo. Nelle attività di laboratorio viene sviluppata l'analisi di casi studio significativi attraverso l'identificazione degli indici urbanistici e degli aspetti morfologici, e la classificazione degli spazi aperti. La parte progettuale consiste nella rielaborazione dei modelli studiati per la definizione formale di un progetto urbano complesso.

#### Analisi e progetto urbano

Nella seconda parte del corso vengono definiti gli strumenti per l'analisi urbana come condizione preliminare al progetto. L'introduzione delle strategie per il miglioramento della qualità urbana saranno la premessa per il progetto d'insieme che sarà sviluppato nel laboratorio dove a partire da un caso reale di un ambito urbano di piccole dimensioni verrà riprogettato il sistema degli spazi aperti e delle connessioni per una visione ecologica dell'abitare.

#### Il progetto di un edificio residenziale

Nella terza parte del corso sarà approfondito il tema del progetto di un edificio residenziale di social housing dal punto di vista architettonico e costruttivo a partire dal contesto normativo e dalle conoscenze progettuali acquisite nei corsi precedenti riferibili agli aspetti compositivi, tipologici, tecnologici, impiantistici e strutturali. Come ultimo insegnamento obbligatorio di composizione architettonica il corso intende riunire nell'azione progettuale tutti gli aspetti che riguardano un edificio, considerando il progetto come strumento in grado di mettere a sistema tutti gli aspetti che concorrono alla ideazione e realizzazione dell'opera.

#### SITO DEL CORSO

Ulteriori informazioni al sito [www.unipv.it/carlista](http://www.unipv.it/carlista)

#### Metodi didattici

Lezioni (ore/anno in aula): 90  
Esercitazioni (ore/anno in aula): 30  
Attività pratiche (ore/anno in aula): 60

#### Testi di riferimento

Durante il corso vengono forniti saggi teorici e testi critici come supporto teorico all'attività didattica

M. Biraghi. Le parole dell'architettura. Einaudi, Torino, 2009.

K. Frampton. Tettonica e architettura. Skira, Milano, 2007.

S. Holl. Parallax, architettura e percezione. Postmedia books, Milano 2004.

R. Moneo. Inquietudine teorica e strategia progettuale nell'opera di otto architetti contemporanei. Electa, Milano 2005.

R. Koolhaas. Delirious New York. Electa, Milano 2004.

TESTI CONSIGLIATI. Testi di cui si consiglia la lettura.

A. Rossi. L'Architettura della Città. CLUP Milano, 1978.

M. Romano. Costruire le città. Skira, Milano, 2004 .

R. Venturi. Complessità e contraddizioni nell'architettura. Dedalo, Bari, 2002.

**Modalità verifica  
apprendimento**

L'esame verterà sulla discussione delle proposte progettuali elaborate, sui contenuti delle lezioni teoriche, e sulla bibliografia di riferimento.

**Altre informazioni**

sito: [www.unipv.it/carlista](http://www.unipv.it/carlista)

**Obiettivi Agenda 2030 per lo  
sviluppo sostenibile**

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

## LABORATORIO (ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3)

<b>Anno immatricolazione</b>	2015/2016
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	ICAR/14 (COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
<b>Corso di studio</b>	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	4°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (01/10/2018 - 18/01/2019)
<b>Crediti</b>	3
<b>Ore</b>	60 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	
<b>Tipo esame</b>	SCRITTO E ORALE CONGIUNTI
<b>Docente</b>	BERIZZI CARLO (titolare) - 3 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze derivate dai corsi di Architettura e Composizione Architettonica 1 e 2, Storia dell'Architettura 2, Architettura tecnica 2, Scienza delle costruzioni, Fisica Tecnica.
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze tecniche e teoriche necessarie e gli strumenti applicativi per affrontare un progetto urbano complesso e per sviluppare, fino alla scala del dettaglio architettonico e costruttivo, il progetto di un edificio residenziale. A partire dalle conoscenze acquisite durante il primo triennio e dall'insieme delle norme, urbanistiche ed edilizie, che regolano il processo edilizio, si intende fornire allo studente le competenze di base per affrontare un caso reale sia relativo al progetto urbano complesso, che alla progettazione di un edificio residenziale, trasmettendo un approccio al progetto vicino a quello del mondo del lavoro.</p>
<b>Programma e contenuti</b>	Il corso è organizzato in lezioni teoriche, esercitazioni e attività

progettuali di laboratorio. All'interno delle attività didattiche troveranno spazio incontri con ospiti del mondo della ricerca e della professione, e saranno proposte visite di studio in Italia e all'estero. Il corso si articola in due parti distinte; la prima si riferisce al progetto urbano, con particolare riferimento alla trasformazione di aree dismesse all'interno del tessuto esistente, la seconda parte si occupa di approfondire e sviluppare il progetto di un edificio residenziale nella sua complessità.

#### Studio dei modelli insediativi

Nella prima parte del corso viene affrontato il progetto di un modello urbano a partire dallo studio dei modelli insediativi e delle forme urbane del pensiero moderno e contemporaneo. Nelle attività di laboratorio viene sviluppata l'analisi di casi studio significativi attraverso l'identificazione degli indici urbanistici e degli aspetti morfologici, e la classificazione degli spazi aperti. La parte progettuale consiste nella rielaborazione dei modelli studiati per la definizione formale di un progetto urbano complesso.

#### Analisi e progetto urbano

Nella seconda parte del corso vengono definiti gli strumenti per l'analisi urbana come condizione preliminare al progetto. L'introduzione delle strategie per il miglioramento della qualità urbana saranno la premessa per il progetto d'insieme che sarà sviluppato nel laboratorio dove a partire da un caso reale di un ambito urbano di piccole dimensioni verrà riprogettato il sistema degli spazi aperti e delle connessioni per una visione ecologica dell'abitare.

#### Il progetto di un edificio residenziale

Nella terza parte del corso sarà approfondito il tema del progetto di un edificio residenziale di social housing dal punto di vista architettonico e costruttivo a partire dal contesto normativo e dalle conoscenze progettuali acquisite nei corsi precedenti riferibili agli aspetti compositivi, tipologici, tecnologici, impiantistici e strutturali. Come ultimo insegnamento obbligatorio di composizione architettonica il corso intende riunire nell'azione progettuale tutti gli aspetti che riguardano un edificio, considerando il progetto come strumento in grado di mettere a sistema tutti gli aspetti che concorrono alla ideazione e realizzazione dell'opera.

#### SITO DEL CORSO

Ulteriori informazioni al sito [www.unipv.it/carlista](http://www.unipv.it/carlista)

#### Metodi didattici

Lezioni (ore/anno in aula): 90  
Esercitazioni (ore/anno in aula): 30  
Attività pratiche (ore/anno in aula): 60

#### Testi di riferimento

Durante il corso vengono forniti saggi teorici e testi critici come supporto teorico all'attività didattica

M. Biraghi. Le parole dell'architettura. Einaudi, Torino, 2009.

K. Frampton. Tettonica e architettura. Skira, Milano, 2007.

S. Holl. Parallax, architettura e percezione. Postmedia books, Milano 2004.

R. Moneo. Inquietudine teorica e strategia progettuale nell'opera di otto architetti contemporanei. Electa, Milano 2005.

R. Koolhaas. Delirious New York. Electa, Milano 2004.

TESTI CONSIGLIATI. Testi di cui si consiglia la lettura.

A. Rossi. L'Architettura della Città. CLUP Milano, 1978.

M. Romano. Costruire le città. Skira, Milano, 2004 .

R. Venturi. Complessità e contraddizioni nell'architettura. Dedalo, Bari, 2002.

**Modalità verifica  
apprendimento**

L'esame verterà sulla discussione delle proposte progettuali elaborate, sui contenuti delle lezioni teoriche, e sulla bibliografia di riferimento.

**Altre informazioni**

sito: [www.unipv.it/carlista](http://www.unipv.it/carlista)

**Obiettivi Agenda 2030 per lo  
sviluppo sostenibile**

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)