



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/20 (LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	SCRITTO E ORALE CONGIUNTI
Docente	TENTORIO GILDA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	La conoscenza del greco antico non è un prerequisito necessario. Allo studente viene richiesta curiosità e apertura sul mondo contemporaneo, una buona cultura di base per operare collegamenti interdisciplinari.
Obiettivi formativi	<p>Il corso è articolato in due moduli.</p> <p>1) Lingua: si forniranno agli studenti gli strumenti linguistici di base per affrontare semplici situazioni comunicative e per comprendere-produrre semplici testi scritti-oral.</p> <p>2) Letteratura: il corso introduce alla conoscenza della letteratura greca nel suo sviluppo diacronico, attraverso una scelta di temi (Dettagli nel Programma). Alla fine del corso lo studente dovrà mostrare capacità critica e autonomia di analisi dei testi studiati.</p>
Programma e contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Alfabeto e regole fonetiche• Generi: maschile, femminile, neutro• Morfologia dell'articolo (determinativo e indeterminativo), sostantivi e

aggettivi di prima classe e aggettivi di nazionalità

- Morfologia del verbo: presente indicativo del verbo essere e delle due coniugazioni (verbi regolari, ausiliari e gli irregolari più frequenti) e dei "deponenti"
- Pronomi personali, possessivi, interrogativi; aggettivi e pronomi dimostrativi
- Numerali
- Preposizioni
- Avverbi di modo, luogo, tempo, quantità
- La frase semplice e l'uso dei tempi verbali
- "Aoristo" attivo (prima coniug.) e usi nelle dipendenti
- Aspetto verbale (continuativo e puntuale): il caso del futuro
- Semplici subordinate
- Situazioni comunicative della quotidianità
- LETTERATURA:

A) I diversi volti della Grecia: immagini, sogni, pregiudizi, stereotipi: viaggiatori stranieri in Grecia (Grand Tour), filellenismo, difesa identitaria e ideale di continuità, la Grande Idea e la Katastrophì. Dal modernismo alla crisi attuale

B) I Greci e l'antico; l'esplosione della modernità: sconvolgimento di piani valoriali e simbolici

C) Atene: una metropoli fra memoria e modernità. Semiotica della topografia urbana. Acropoli e post-moderno.

Verrà fornita un'antologia-dispensa di testi letterari di diversi autori, tra cui: i Nobel G.Seferis e O.Elytis, G.Ritsos, G.Ioannou, G.Theotokàs, N.Kazantzakis, V.Vasilikòs, M.Kumandareas

Metodi didattici

Lezioni frontali basate su diapositive in powerpoint, audio-video, testi cartacei, spiegazioni integrative.

Testi di riferimento

LINGUA

MANUALE: Ellinikà A'. Methodos ekmathisis tis ellinikis os xenis glossas (epipeda A1+A2), Pavlopoulou A., Simòpoulos G., Kanellopoulou R., Pathiaki I., Edizioni Pataki, Atene 2010 [formato cartaceo o ebook/pdf] – Durante le lezioni si procederà all'acquisto e invio collettivo dei volumi direttamente dalla casa editrice greca.

DIZIONARI

-Greco moderno-italiano, italiano-greco moderno, Seconda edizione, Zanichelli, Bologna 2013

-Greco antico-neogreco e italiano. Dizionario dei prestiti e dei parallelismi, a cura di A.Kolonia e M.Peri, Zanichelli, Bologna 2008

STORIA DELLA LINGUA

Si forniranno pagine scelte di saggi fondamentali (in italiano e inglese).

LETTERATURA E CIVILTÀ'

-Mario Vitti, Storia della letteratura neogreca, Carocci, Roma 2001

-Lettura integrale del romanzo di Nikos Kazantzakis, Zorba il greco, Crocetti editore, Milano 2011.

-Un capitolo dal volume Gilda Tentorio, Binari, ruote & ali in Grecia. Immagini letterarie e veicoli di senso, UniversItalia, Roma 2015

-Antologia di pagine saggistiche fornite dalla docente

-Per un quadro storico: Richard Clogg, Storia della Grecia moderna : dalla caduta dell'impero bizantino a oggi Bompiani, Milano 1996 (trad. Andrea Di Gregorio), da integrare con: Thanos Beremes-J.Koliopoulos,

La Grecia moderna: una storia che inizia nel 1821, Argo, Lecce 2014
Una scelta di testi di Nikos Kazantzakis (greco+italiano) verrà fornita nel corso delle lezioni.

Modalità verifica apprendimento

Esame orale. Si accede all'esame finale dopo un test scritto (comprensione e produzione).

L'esame orale consiste in due parti.

- Lingua: conversazione in lingua neogreca per verificare il livello raggiunto.
- Letteratura (in lingua italiana): commento delle letture + analisi critica sulla base dei saggi forniti dalla docente.

Gli studenti non frequentanti ed ERASMUS sono invitati a contattare la docente.

Altre informazioni

Gli studenti non frequentanti ed ERASMUS sono invitati a contattare la docente per concordare un programma alternativo.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[Gli obiettivi](#)