



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-ART/01 (STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERE
Curriculum	LETTERE MODERNE
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	LASKARIS CATERINA ZAIRA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	=
Obiettivi formativi	Il corso intende fornire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base relative a materiali, procedimenti esecutivi e aspetti conservativi per un approccio tecnico alle opere d'arte.
Programma e contenuti	Dopo un'introduzione sul metodo e le fonti per lo studio delle tecniche artistiche, verranno prese in esame le principali tecniche pittoriche e scultoree (pittura murale, su tavola, su tela, miniatura, mosaico, scultura in legno, pietra, terracotta, bronzo), integrando tra loro i dati storici e scientifici ricavabili dalle fonti scritte e materiali.
Metodi didattici	Lezioni frontali e visite guidate a monumenti e collezioni museali
Testi di riferimento	- C. Maltese (a cura di), Le tecniche artistiche, Milano, Mursia, 1973 (e ristampe successive)

- S. Rinaldi, Storia tecnica dell'arte. Materiali e metodi della pittura e della scultura, Roma, Carocci, 2011
- C. Cennini, Il libro dell'arte, a cura di F. Frezzato, Vicenza, Neri Pozza, 2003
- G. Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori..., Introduzione, ed. 1550, a cura di L. Bellosi e A. Rossi, Torino, Einaudi, 1986 (e ristampe successive)
- M. Papini, La cornice, in C. Maltese (a cura di), Preparazione e finitura delle opere pittoriche, Milano, Mursia, 1993
- C.Z. Laskaris, Trattati tecnici per le arti, in L'arte rinascimentale nel contesto, a cura di E. Villata, Milano, Jaca Book, 2015, pp. 101-116
- C.Z. Laskaris, Grammatiche della percezione, Milano-Udine, Mimesis, 2017

Modalità verifica apprendimento

Esame orale

Altre informazioni

Precisazioni relative alla bibliografia per l'esame verranno fornite a lezione. Alla fine del corso verranno messe a disposizione le immagini proiettate a lezione

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$lbl legenda sviluppo sostenibile](#)