



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2015/2016

## ARCHEOLOGIA CLASSICA - B (ARTE ROMANA) C.P.

<b>Anno immatricolazione</b>	2015/2016
<b>Anno offerta</b>	2015/2016
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-ANT/07 (ARCHEOLOGIA CLASSICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	STORIA DELLE ARTI DALL'ANTICHITÀ AL CONTEMPORANEO
<b>Curriculum</b>	ARCHEOLOGICO
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (21/09/2015 - 23/12/2015)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	MAGGI STEFANO (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Buona conoscenza dell'archeologia classica
<b>Obiettivi formativi</b>	Acquisizione del concetto di "romanizzazione" politica e culturale alla luce del recente dibattito critico internazionale da cui emerge chiaramente come il suo significato non si misuri solo sulla base della durata dell'impero, ma anche e soprattutto sulla base dell'impronta che esso ha lasciato nelle epoche successive, fino ai nostri giorni.
<b>Programma e contenuti</b>	Il corso verterà sulle province occidentali dell'impero e sul loro processo di urbanizzazione (in particolare le Hispaniae e la Gallia Narbonensis). Si esamineranno inoltre gli spazi e gli edifici del potere e del culto imperiale, con attenzione alla propaganda delle immagini (statue e rilievi: in particolare Hüftmanteltypus, Schulterbauschtypus, Jupiter-Kostüm II, Kore-typus, .). Si studieranno inoltre le manifestazioni del culto imperiale, come fattore di omogeneizzazione.







G.Bejor – M.T.Grassi – S.Maggi – F.Slavazzi, Arte e archeologia delle province romane, Milano 2011

S.Settis, Un'arte al plurale, in Storia di Roma IV, Torino 1989, pp 827 ss.

R.Brilliant, Arte locale e non locale dal 600 a.C. al 500 d.C., in Storia d'Europa 2, Torino 1994, 1069ss.

E.Lo Cascio, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma II,1, Torino 1991, 119ss.

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno:

G.Bejor – M. Castoldi – C.Lambrugo – E.Panero, Botteghe e artigiani.Marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica, Milano 2012 (capitoli 2 e 5)



Esame orale

## Altre informazioni

Esame orale



