



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2015/2016

LETTERATURA FRANCESE 1

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2015/2016
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/03 (LETTERATURA FRANCESE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (22/02/2016 - 28/05/2016)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Francese e Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	FORTUNATI VITTORIO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Conoscenza della lingua francese corrispondente al programma dei primi tre trimestri.
Obiettivi formativi	Partendo da testi del Seicento e del Settecento, da analizzarsi anche con l'apporto di metodologie implicite, il corso si propone di sviluppare riflessioni legate a generi diversi (narrativa, poesia, teatro) e di fornire conoscenze storico-letterarie di base, il cui completamento sarà assicurato, a cura degli studenti, dallo studio della letteratura francese dalle origini fino alla fine del XVIII secolo.
Programma e contenuti	Lettura e inquadramento storico-letterario di: a. Guilleragues, Lettres portugaises (1669) b. Marivaux, Le jeu de l'amour et du haserd (1730) Lo studente dovrà inoltre dimostrare di conoscere la letteratura francese

dalle Origini alla fine del XVIII secolo, valendosi del seguente manuale: Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, Lire, Milano, Einaudi Scuola, vol.1.

Gli studenti non frequentanti sono pregati di prendere contatto col docente dopo la conclusione del modulo.

Metodi didattici

Lezioni frontali

Testi di riferimento

Bibliografia per frequentanti:

Guilleragues, Lettres portugaises, ed. Emmanuel Bury, Le Livre de Poche

Marivaux, Le jeu de l'amour et du hasard, Gallimard, Folio théâtre
Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, Lire, Milano, Einaudi Scuola, vol.1.

Bibliografia per non frequentanti:

Guilleragues, Lettres portugaises, ed. Emmanuel Bury, Le Livre de Poche

Marivaux, Le jeu de l'amour et du hasard, Gallimard, Folio théâtre
Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, Lire, Milano, Einaudi Scuola, vol.1.

V. Fortunati, Guilleragues autore epistolare. Le Lettres portugaises e la Correspondance (I parte), Como, New press.

F. Rubelin, Marivaux dramaturge, Paris, Champion

Modalità verifica apprendimento

Esame orale, preferibilmente in francese.

Altre informazioni

Esame orale, preferibilmente in francese.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)