



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

LETTERATURA TEDESCA – B (C.P.)

| | |
|------------------------------|--|
| Anno immatricolazione | 2015/2016 |
| Anno offerta | 2016/2017 |
| Normativa | DM270 |
| SSD | L-LIN/13 (LETTERATURA TEDESCA) |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI |
| Corso di studio | LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE |
| Curriculum | PERCORSO COMUNE |
| Anno di corso | 2° |
| Periodo didattico | Secondo Semestre (27/02/2017 - 01/06/2017) |
| Crediti | 12 |
| Ore | 72 ore di attività frontale |
| Lingua insegnamento | Tedesco |
| Tipo esame | ORALE |
| Docente | SZUKALA RALPH H. (titolare) - 12 CFU |
| Prerequisiti | Gli studenti devono aver sostenuto gli esami di Letteratura tedesca nel Corso di laurea triennale. |
| Obiettivi formativi | Il corso si prefigge di fornire agli studenti strumenti di critica letteraria, di poetica, di analisi dei materiali linguistici e prospettive storico-culturali atti a garantire loro una preparazione specialistica su un autore, un genere, un contesto afferente alla civiltà letteraria tedesca. |
| Programma e contenuti | <p>Analisi narratologica e tematica dei romanzi "Schach von Wuthenow" (1883) e "Der Stechlin" (1898) di Theodor Fontane. Parallelamente si tratteranno le linee principali dell'estetica di Friedrich Schiller.</p> <p>Le ultime tre settimane del corso saranno dedicate all'analisi poetica e tematica delle opere teatrali "Amphitryon" (1807) e "Penthesilea" (1808) di Heinrich von Kleist.</p> |

Fontane, Theodor: Schach von Wuthenow, in: Ders., Sämtliche Werke, Nymphenburger Verlagsbuchhandlung, München 1959, Band II.
Fontane, Theodor: Der Stechlin (Band VIII)
Schiller, Friedrich: (Kallias oder über die Schönheit). Briefe an Gottfried Körner, in: Ders., Sämtliche Werke, Bd. V, Carl Hanser Verlag, München 2008 (2., durchgesehene Auflage), S. 394 - 433.
Schiller, Friedrich: Über Anmut und Würde, in: Ders., Sämtliche Werke, Bd. V, Carl Hanser Verlag, München 2008 (2., durchgesehene Auflage), S. 433 - 488.
Kleist, Heinrich von: Amphitryon, in: Ders., Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden, Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1991, Band 1, S. 377 - 461.
Kleist, Heinrich von: Penthesilea (Band 2, S. 143 - 256)

Baioni, Giuliano: Il prussiano e Melusine, in: Fontane, Theodor: Romanzi, Volume primo, 1880 - 1891 (a cura e con un saggio introduttivo di Giuliano Baioni, traduzioni di Silvia Bortoli), Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2003, pp. VI - CIV.
Sagave, Pierre-Paul: Der geschichtliche Hintergrund in Fontanes "Schach von Wuthenow", in: Ders., Theodor Fontane: Schach von Wuthenow. Vollständiger Text der Erzählung, Dokumentation, Ullstein Bücher, Frankfurt am Main, Berlin 1966, S. 113 - 152.
Szukala, Ralph: Victoire 1806, Preußen. Zur Spiegelschrift der Bildmotive in Theodor Fontanes "Schach von Wuthenow", in: G. Scimonello / R. Szukala (Hgg.): In Bildern denken. Studien zur gesellschaftskritischen Funktion von Literatur, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2008, S. 137 - 153.

Spedicato, Eugenio: Il male passionale. La Penthesilea di Kleist, Edizioni ETS, Pisa 2002.
Szukala, Ralph: Kleists Amphitryon nach Molière als Vorspiel des deutsch-französischen Gegensatzes im frühen 19. Jahrhundert, in: Alman dili ve edebiyati dergisi (Studien zur deutschen Sprache und Literatur) XXVIII, Istanbul 2012/2, S. 31 - 54.
Szukala, Ralph: Kleists Kohlhaas und Penthesilea im Spiegel von Jean Baudrillards Transparenz des Bösen, in: E. Spedicato (Hg.): Das Böse. Fragmente aus einem Archiv der Kulturgeschichte, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2001, S. 53 - 71.

Non frequentanti:

lo stesso programma indicato sopra con l'aggiunta di:
Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von Heilbronn (1810)

Esame orale in lingua tedesca.

Altre informazioni

Esame orale in lingua tedesca.

