



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

LETTERATURA RUSSA - B (C.P.)

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2016/2017
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/21 (SLAVISTICA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Primo Semestre (26/09/2016 - 11/01/2017)
Crediti	12
Ore	72 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Russo
Tipo esame	ORALE
Docente	BRAGONE MARIA CRISTINA (titolare) - 12 CFU
Prerequisiti	1) buona conoscenza di base della letteratura russa dei secoli XVIII-XX, del contesto storico-culturale e dei principali autori; 2) avere superato l'esame di Letteratura russa-a (c.p.) e Lingua russa-a (c.p.) del primo anno della laurea magistrale.
Obiettivi formativi	Muovendo dalla preparazione storico-letteraria precedentemente acquisita, il corso intende sviluppare ulteriormente gli strumenti metodologici, critici, culturali necessari a raggiungere una conoscenza specialistica di testi, problematiche e autori della letteratura russa.
Programma e contenuti	1) Utopia e antiutopia nella letteratura russa tra '800 e '900. Il corso prende in esame una serie di opere a carattere utopico e antiutopico composte tra il XIX secolo e la fine degli anni Venti del XX secolo evidenziandone le peculiarità, anche alla luce dei diversi momenti storici, e cercando di individuare possibili linee ed elementi di continuità esistenti tra di loro

(9 CFU; corso comune a Letteratura russa a (c.p.) e Letteratura russa b (c.p.))

2) Introduzione allo studio dell'opera di N. Leskov (3 CFU; corso per Letteratura russa b (c.p.)).

Metodi didattici

Lezioni frontali

Testi di riferimento

Bibliografia (comune a Letteratura russa-a (c.p.) e Letteratura russa-b (c.p.))

- VI. Odoevskij, Gorod bez imeni
- F. Dostoevskij, Son smesnogo celoveka
- N. Cernysevskij, Cto delat'?
- V. Brjusov, Respublika Juznogo kresta
- S. Bogdanov, Krasnaja zvezda
- E. Zamjatin, My
- M. Bulgakov, Sobac'e serdce, Rokovye jajca
- VI. Majakovskij, Banja
- A. Platonov, Cevengur

(gli studenti dovranno leggere due opere in lingua originale)

Testi critici

- Appunti e materiale distribuito durante le lezioni
- G. Piretto, Il radioso avvenire. Mitologie culturali sovietiche, Einaudi, Torino, 2001, capitoli I, II, III, IV.

Gli studenti devono avere una conoscenza di base degli autori trattati nel corso. Possono consultare le seguenti storie della letteratura:

- Storia della civiltà letteraria russa, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio, vol. 2 Il Novecento, UTET, Torino 1997 oppure
- Storia della letteratura russa. Il Novecento, diretta da E. Etkind, G. Nivat, I. Serman e V. Strada, vol. 1-3, Einaudi, Torino 1989

Gli studenti dovranno concordare con la docente un argomento inerente il corso su cui svolgeranno una breve tesina in russo.

Tutti i materiali e le opere indicate in bibliografia sono disponibili in Dipartimento.

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente.

- Bibliografia (solo per Letteratura russa b (c.p.), 3 CFU)

- N. Leskov, O?arovannyj strannik, Ledi Makbet Mcenskogo uezda, Levša, Zape?atlenyj angel

(gli studenti dovranno leggere almeno due opere in lingua originale)

- B. Ejchenbaum, " '?rezmernyj pisatel'" (K 100-letiju roždenija N. Leskova) ", in B. Ejchenbaum, O proze. O poezii. Sbornik statej,

Leningrad 1986, p. 237-252 (o altra edizione; link:
<http://sobolev.franklang.ru/index.php/seredina-xix-veka/193-b-ejkhenbaum-chrezmernyj-pisatel>)

- Appunti e materiale distribuito durante le lezioni.

Gli studenti dovranno concordare con la docente un argomento inerente il corso su cui svolgeranno una breve tesina in russo.

Tutti i materiali e le opere indicate in bibliografia sono disponibili in Dipartimento.

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente.

**Modalità verifica
apprendimento**

Esame orale

Altre informazioni

Esame orale

**Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile**

[Gli obiettivi](#)