



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

LETTERATURA FRANCESE - B (C.P.)

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2016/2017
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/03 (LETTERATURA FRANCESE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (27/02/2017 - 01/06/2017)
Crediti	12
Ore	72 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Francese
Tipo esame	ORALE
Docente	GIORGI GIORGETTO (titolare) - 12 CFU
Prerequisiti	Letteratura francese A c.p. Gli studenti devono aver superato l'esame di Letteratura francese 3. Letteratura francese B c.p. Gli studenti devono aver superato l'esame di Letteratura francese A c.p.
Obiettivi formativi	Il corso partirà dalle nozioni storico-critiche acquisite dagli studenti per fornire un allargamento delle conoscenze letterarie e favorire lo sviluppo di competenze metodologico-culturali diversificate, in grado di consentire adeguate possibilità di approccio al testo letterario francese.
Programma e contenuti	Letteratura francese A c.p. Gli studenti devono seguire il seguente corso di 9 crediti e 54 ore (trimestri I e II): Lettura strutturale e tematica di <i>Souvenirs pieux</i> (1974) di Marguerite Yourcenar.

Letteratura francese B c.p.

Gli studenti devono seguire il seguente corso di 12 crediti e 72 ore (trimestri I e II).

Lettura strutturale e tematica di *Souvenirs pieux* (1974) e di *Archives du Nord* (1977) di Marguerite Yourcenar.

Metodi didattici

Lezioni frontali

Testi di riferimento

Letteratura francese A c.p.

Bibliografia per frequentanti

-Marguerite Yourcenar, *Souvenirs pieux*, Paris, Gallimard, Folio.

-Philippe Lejeune, «Le pacte autobiographique», in *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975, pp.13-45.

-Georges May, *L'autobiographie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1979.

-Giorgetto Giorgi, «Il tema del labirinto nell'autobiografia», in ID., *Mito, Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar*, Milano, Bompiani, 1995, pp. 55-67.

Bibliografia per non frequentanti

Marguerite Yourcenar, *Souvenirs pieux*, Paris, Gallimard, Folio.

Philippe Lejeune, *L'autobiographie en France*, Paris, Colin, 1971.

-Philippe Lejeune, «Le pacte autobiographique», in *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975, pp.13-45.

-Georges May, *L'autobiographie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1979.

-Giorgetto Giorgi, «Il tema del labirinto nell'autobiografia», in ID., *Mito, Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar*, Milano, Bompiani, 1995, pp. 55-67.

Letteratura francese B c.p.

Bibliografia per frequentanti

-Marguerite Yourcenar, *Souvenirs pieux*, Paris, Gallimard, Folio.

-Marguerite Yourcenar, *Archives du Nord*, Paris, Gallimard, Folio.

-Philippe Lejeune, «Le pacte autobiographique», in *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975, pp.13-45.

-Georges May, *L'autobiographie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1979.

-Monica Ferrari, «"Faire le vide en soi" come condizione di scrittura autobiografica in Marguerite Yourcenar», in Egle Becchi, Monica Ferrari, Giovanni Scibilia, *Autobiografia d'infanzia tra letteratura e film*, Milano, Franco Angeli, 1990, pp. 56-110

-Giorgetto Giorgi, «Il tema del labirinto nell'autobiografia», in ID., *Mito, Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar*, Milano, Bompiani, 1995, pp. 55-67.

Bibliografia per non frequentanti

-Marguerite Yourcenar, *Souvenirs pieux*, Paris, Gallimard, Folio.

-Marguerite Yourcenar, *Archives du Nord*, Paris, Gallimard, Folio.

-Philippe Lejeune, «Le pacte autobiographique», in *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975, pp.13-45.

-Georges May, *L'autobiographie*, Paris, Presses Universitaires de

France, 1979.

Béatrice Didier, «Voyage et autobiographie chez Marguerite Yourcenar», in Voyage et connaissance dans l'oeuvre de Marguerite Yourcenar, mélanges coordonnés par C. Biondi et C. Rosso, Pisa, Editrice Libreria Goliardica, 1988, pp.95-111.

-Monica Ferrari, «"Faire le vide en soi" come condizione di scrittura autobiografica in Marguerite Yourcenar», in Egle Becchi, Monica Ferrari, Giovanni Scibilia, Autobiografia d'infanzia tra letteratura e film, Milano, Franco Angeli, 1990, pp. 56-110

-Giorgetto Giorgi, «Il tema del labirinto nell'autobiografia», in ID., Mito, Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar, Milano, Bompiani, 1995, pp. 55-67.

**Modalità verifica
apprendimento**

Esami orali. L'esame si terrà in francese.

Altre informazioni

Esami orali. L'esame si terrà in francese.

**Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile**

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)