



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

## FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA C. P.

<b>Anno immatricolazione</b>	2015/2016
<b>Anno offerta</b>	2016/2017
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-FIL-LET/13 (FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	FILOLOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA
<b>Curriculum</b>	SCRITTURE PER LA SCENA E PER LO SCHERMO
<b>Anno di corso</b>	2°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (26/09/2016 - 11/01/2017)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	NECCHI ELENA (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza dei fondamenti della lingua latina; conoscenza della letteratura latina medievale dal V al XII secolo
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso intende guidare lo studente nell'analisi storico-filologica di uno o più testi letterari, prevalentemente in lingua latina, prodotti in età medievale per gettare luce sulle modalità di trasmissione culturale inerenti al periodo esaminato
<b>Programma e contenuti</b>	Cultura e istruzione nell'Occidente medievale dal V al XII secolo. Attraverso l'esame di diverse tipologie di fonti si tratterà un panorama della cultura latina occidentale dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente alla rinascita del XII secolo. Si confronteranno fonti letterarie, archivistiche e visive ai fini di ricostruire un quadro d'insieme, che comprenda i principali luoghi di cultura: biblioteche, scuole monastiche, scuole capitolari, centri di cultura

	laica. Di volta in volta verranno presi in considerazione testimonianze riferibili all'ambiente pavese.
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali Visite a biblioteche di conservazione e archivi
<b>Testi di riferimento</b>	Per la parte di critica testuale: P. Chiesa, Elementi di critica testuale, Bologna, Patron, 2012 Per la parte relativa al corso: F. Gasti, Profilo storico della letteratura tardolatina, Pavia, University, Press, 2013, pp. 1-20, 45-52, 61-64, 143-149, 159, 195-197, 206-208, 227-238, 299-322 E. D'Angelo, La letteratura latina medievale. Una storia per generi, Roma, Viella, 2009 Raccolta di testi e studi di vari autori attinenti al corso (in xerocopia)
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	esame orale ed eventuale esercitazione scritta
<b>Altre informazioni</b>	Nessun contenuto
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<a href="#">\$Ibl legenda sviluppo sostenibile</a>