



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

FILOLOGIA ITALIANA C. P.

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2016/2017
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/13 (FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	FILOLOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA
Curriculum	SCRITTURE PER LA SCENA E PER LO SCHERMO
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (27/02/2017 - 01/06/2017)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	PESTARINO ROSSANO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	<p>Conoscenza dei problemi e delle questioni fondamentali della critica del testo.</p> <p>Per un inquadramento complessivo si consiglia: A. Stussi, "Introduzione agli studi di filologia italiana", Bologna, il Mulino, 2015.</p> <p>Per quanto riguarda un quadro d'insieme del Cinquecento letterario si consiglia vivamente la lettura di G. Alfano, C. Gigante, E. Russo, "Il Rinascimento. Un'introduzione al Cinquecento letterario italiano", Roma, Salerno Editrice, 2016.</p> <p>Per quanto riguarda la conoscenza del petrarchismo cinquecentesco, auspicata almeno nelle sue linee essenziali, si consiglia la lettura di "Lirici europei del Cinquecento. Ripensando la poesia del Petrarca", a cura di G. M. Anselmi, K. Elam, G. Forni, D. Monda, con pagine di R. Roversi e M. Rueff, Milano, BUR, 2009(2^a edizione).</p>
Obiettivi formativi	Apprendimento dei metodi e delle procedure della filologia e delle

	modalità di formalizzazione nell'edizione critica.
Programma e contenuti	Le "Rime" di Giovanni Della Casa.
Metodi didattici	Lezioni frontali
Testi di riferimento	G. Della Casa, "Rime", a cura di S. Carrai, Mimesis, 2014. Ulteriore bibliografia sarà fornita durante le lezioni.
Modalità verifica apprendimento	Orale
Altre informazioni	Orale
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$Ibl legenda sviluppo sostenibile