



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2016/2017
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/14 (CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	FILOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (27/02/2017 - 01/06/2017)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	BADINI CONFALONIERI LUCA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	
Obiettivi formativi	
Programma e contenuti	<p>Titolo del corso: "Risveglio religioso, autorità e libertà tra Francia, Svizzera e Italia intorno al 1820 e al 1830".</p> <p>Il corso prenderà in esame le prese di posizione e gli scambi relativi a questi temi tra alcune personalità di spicco della Francia della Restaurazione, della Svizzera calvinista e liberale e della cultura italiana. Saranno letti o evocati, in particolare, testi di Lamennais, Mme de Staël, Sismondi, Clausson, de Vastey, Manzoni, Chenevière, Grégoire, Frayssinous, de Pradt, Leopardi, Rosmini, Gioberti, Damiron, Cousin,</p>

Manera, de Casalès.

Metodi didattici

Testi di riferimento

**Modalità verifica
apprendimento**

Altre informazioni

<http://www.collegiosantacaterina.it/letterature-comparate-e-traduzione-letteraria-a-a-20162017/>

**Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile**

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)