



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2015/2016

METRICA E STILISTICA C. P.

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2015/2016
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/12 (LINGUISTICA ITALIANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	FILOLOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA
Curriculum	FILOLOGICO-LETTERARIO
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (22/02/2016 - 28/05/2016)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	LAVEZZI GIANFRANCA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Conoscenza delle principali nozioni di metrica italiana, normalmente acquisite nel corso della laurea triennale.
Obiettivi formativi	Il corso si propone di avvicinare lo studente alle più importanti forme metriche e alle principali figure retoriche impiegate nella lirica italiana, dal Duecento al Novecento.
Programma e contenuti	"Myrica" di Giovanni Pascoli: aspetti metrici, stilistici, filologici, strutturali
Metodi didattici	Lezioni frontali. La frequenza è vivamente consigliata, ma in casi eccezionali di impossibilità di seguire le lezioni, è consentito concordare con la docente un programma alternativo.
Testi di riferimento	La bibliografia sarà fornita nel corso delle lezioni.

Scritto e orale. Il programma d'esame si articola in tre punti: elaborato scritto su un argomento di metrica o stilistica, preferibilmente attinente all'argomento del corso; conoscenza delle principali forme metriche italiane; conoscenza del contenuto delle lezioni.

Scritto e orale. Il programma d'esame si articola in tre punti: elaborato scritto su un argomento di metrica o stilistica, preferibilmente attinente all'argomento del corso; conoscenza delle principali forme metriche italiane; conoscenza del contenuto delle lezioni.

