



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2015/2016

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA C. P.

| | |
|--|--|
| Anno immatricolazione | 2015/2016 |
| Anno offerta | 2015/2016 |
| Normativa | DM270 |
| SSD | L-FIL-LET/10 (LETTERATURA ITALIANA) |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI |
| Corso di studio | FILOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA |
| Curriculum | FILOGICO-LETTERARIO |
| Anno di corso | 1° |
| Periodo didattico | Secondo Semestre (22/02/2016 - 28/05/2016) |
| Crediti | 6 |
| Ore | 36 ore di attività frontale |
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Tipo esame | ORALE |
| Docente | LUCCHINI GUIDO (titolare) - 6 CFU |
| Prerequisiti | Nessuno |
| Obiettivi formativi | Acquisire conoscenze adeguate all'argomento, sviluppare un approccio critico ai testi considerati e consapevolezza metodologica. |
| Programma e contenuti | Filologia e critica nell'opera di Francesco D'Ovidio |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |
| Testi di riferimento | Per la bibliografia critica si rinvia all'edizione delle Opere, 14 voll., Caserta-Roma-Napoli, Casa Editrice Moderna, 1926-1933. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno date durante il corso. |
| Modalità verifica apprendimento | Esame orale |

Altre informazioni

Esame orale

**Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile**

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)