



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2015/2016

LETTERATURA TEATRALE DEL RINASCIMENTO

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2015/2016
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/10 (LETTERATURA ITALIANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	FILOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA
Curriculum	SCRITTURE PER LA SCENA E PER LO SCHERMO
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (21/09/2015 - 23/12/2015)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	CREMANTE RENZO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Gli studenti devono avere sostenuto gli esami di Letteratura italiana nel corso di laurea triennale.
Obiettivi formativi	Il corso intende fornire competenze specialistiche su aspetti, momenti e autori esemplari della letteratura drammatica - tragica, comica e tragicomica - rinascimentale.
Programma e contenuti	Due commedie di Pietro Aretino: La cortigiana. Il marescalco.
Metodi didattici	Lezioni frontali
Testi di riferimento	Testi: Pietro Aretino, Teatro, tomo I, Cortigiana (1525 e 1534), a c. di P. Trovato, F. Della Corte. Roma, Salerno editrice, 2010; tomo II, Il

marescalco. Lo ipocrito. Talanta, a c. di G. Rabitti, C. Boccia, E. Garavelli, Roma, Salerno editrice, 2010.

Si segnalano anche le seguenti edizioni commentate:

Tutto il teatro, a c. di A. Pinchera, Roma, Newton Compton, 1974

Scritti scelti, a c. di G. G. Ferrero, Torino, UTET, 1976

Tutte le commedie, a c. di G. B. De Sanctis, Milano, Mursia, 2013

La cortigiana, a c. di G. Innamorati, Torino, Einaudi, 1993

Cortigiana, Opera nova, Pronostico, Il testamento dell'elefante, Farza, a c. di A. Romano, Milano, BUR, 2010

Studi:

M. Cottino, Jones, Introduzione a Pietro Aretino, Roma-Bari, Laterza, 1993

P. Larivaille, Pietro Aretino, Roma, Salerno editrice, 1997

G. Ferroni, Le voci dell'istrione: Pietro Aretino e la dissoluzione del teatro, Napoli, Liguori, 1999

M. Pieri, La nascita del teatro moderno in Italia tra XV e XVI secolo, Torino, Bollati Boringhieri, 1989

**Modalità verifica
apprendimento**

Esame orale. Oltre al corso monografico e alla lettura del volume di Marzia Pieri indicato nella bibliografia, gli studenti dovranno concordare con il docente l'argomento di una ricerca scritta che sarà discussa e valutata nel corso dell'esame.

Altre informazioni

Esame orale. Oltre al corso monografico e alla lettura del volume di Marzia Pieri indicato nella bibliografia, gli studenti dovranno concordare con il docente l'argomento di una ricerca scritta che sarà discussa e valutata nel corso dell'esame.

**Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile**

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)