



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## CIVILTA' PORTOGHESE

<b>Anno immatricolazione</b>	2015/2016
<b>Anno offerta</b>	2017/2018
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-LIN/08 (LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LINGUE E CULTURE MODERNE
<b>Curriculum</b>	LINGUE PER L'IMPRESA
<b>Anno di corso</b>	3°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Portoghese
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	CASARA GIORGIA (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Adeguata conoscenza della lingua portoghese.
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Gli studenti al termine del corso avranno acquisito alcune nozioni fondamentali riguardo eventi, personalità e idee che hanno contraddistinto il Portogallo negli ultimi due secoli. Sapranno analizzare criticamente testi letterari e saggistici in lingua portoghese, mettendoli in relazione tra loro e contestualizzandoli all'interno della storia e della cultura portoghese e europea.</p>
<b>Programma e contenuti</b>	<p>La letteratura come interpretazione della cultura. Il corso si propone di analizzare testi letterari, saggi critici e, in misura minore, opere artistiche, cinematografiche e musicali, attraverso cui poter definire o interpretare alcune caratteristiche specifiche della cultura portoghese. Obiettivo del corso è quello di riflettere sul legame che questi testi stabiliscono con la tradizione letteraria e i cambiamenti storici, politici e sociali avvenuti in Portogallo, in particolare negli ultimi</p>

	due secoli.
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali in portoghese. Presentazione, lettura e discussione di testi letterari e critici. Visione di documentari e film.
<b>Testi di riferimento</b>	<p>Bibliografia generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A. H. de Oliveira Marques, Breve História de Portugal, Lisboa, Presença, 2001 (in particolare i capitoli relativi ai secoli XIX e XX).</li> <li>• Valeria Tocco, Breve storia della letteratura portoghese, Roma, Carocci, 2011 (cap. 5-8). Integrare, solamente per quanto riguarda gli autori e i temi oggetto del corso con: António José Saraiva - Oscar Lopes, Historia da literatura portuguesa Porto, Porto editora, 1987 (6a Época: cap. I; II; III; VII; VIII; X – 7a Época: cap. I-VIII)</li> </ul> <p>Bibliografia specifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I testi oggetto di analisi e i saggi critici relativi, così come le parti relative al programma dei libri della bibliografia generale, verranno indicati con precisione e forniti in fotocopia o in versione digitale durante le lezioni.</li> </ul>
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	<p>Per coloro che frequenteranno, il voto sarà determinato dalle seguenti voci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 60% risultato dell'esame scritto finale (in portoghese);</li> <li>- 20% valutazione relativa a un saggio breve o alla recensione di un film o di un testo indicato dalla docente (1-2 cartelle in portoghese);</li> <li>- 20% esito della presentazione individuale (5-10 minuti in portoghese) in cui ogni studente dovrà brevemente introdurre uno dei testi che saranno oggetto di analisi durante il corso.</li> </ul> <p>I non frequentanti sono pregati di contattare la docente via e-mail dopo l'inizio delle lezioni.</p>
<b>Altre informazioni</b>	
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<a href="#">\$Ibl legenda sviluppo sostenibile</a>