



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

LETTERATURA RUSSA 2

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2016/2017
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/21 (SLAVISTICA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUE E CULTURE MODERNE
Curriculum	LINGUISTICO-FILOLOGICO-LETTERARIO
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (27/02/2017 - 01/06/2017)
Crediti	9
Ore	54 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO E RUSSO
Tipo esame	ORALE
Docente	BRAGONE MARIA CRISTINA (titolare) - 9 CFU
Prerequisiti	Avere superato l'esame di Letteratura russa 2 e Lingua russa 2.
Obiettivi formativi	Il corso si propone di far comprendere agli studenti il peculiare ruolo della letteratura nella società russa nel Novecento e le complesse dinamiche del suo sviluppo. Il discorso storico-letterario verrà integrato dalla lettura di testi letterari dei massimi autori.
Programma e contenuti	Figure femminili della letteratura russa tra '800 e '900
Metodi didattici	Lezioni frontali
Testi di riferimento	- Bibliografia (letture comuni a Letteratura russa 2 e Letteratura russa 3) A. Ostrovskij, La tempesta N. Leskov, Una Lady Macbeth del distretto di Mcensk I. Turgenev, Asja

N. Nekrasov, Gelo, naso rosso
N. Cernysevskij, Che fare? (brani)
F. Dostoevskij, L'idiota (brani), La mite
L. Tolstoj, La sonata a Kreutzer
A. Cechov, Tre sorelle
A. Blok, La sconosciuta, I dodici
A. Achmatova, Requiem
M. Bulgakov, Il maestro e Margherita (brani)

- Letture di base per Letteratura russa 2
Opere letterarie

N. Gogol', Il cappotto, L'ispettore generale
I. Goncarov, Oblomov
I. Turgenev, Nido di nobili
F. Dostoevskij, Delitto e castigo
L. Tolstoj, Anna Karenina
A. Cechov, Zio Vanja, La signora col cagnolino

Testi critici (per Letteratura russa 2)
Parte storica

N. Riasanovsky, Storia della Russia, Rizzoli, Milano, pp. 369-421
oppure
R. Bartlett, Storia della Russia, Mondadori, Milano, 2007, pp. 115-194
oppure
P. Bushkovitch, Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin, Einaudi,
Torino, 2013, pp. 163-263

Parte letteraria

- Appunti delle lezioni
- D.P. Mirskij, Storia della letteratura russa, Garzanti, Milano, 1977 (o
successive edizioni), pp. 13-140, 144-177, 183-193, 198-212, 217-247,
254-279, 290-291, 302-319

- Letture di base per Letteratura russa 3
Opere letterarie

M. Gor'kij, La madre
A. Belyj, Pietroburgo
I. Babel', L'armata a cavallo
Il'f e Petrov, Le dodici sedie oppure M. Zoscenko, scelta di racconti
(Racconti sentimentali oppure Le api e gli uomini)
E. Zamjatin, Noi
M. Bulgakov, Il maestro e Margherita
A. Solzenicyn, Una giornata di Ivan Denisovic
Ju. Trifonov, La casa sul lungofiume
V. Suskin, Il viburno rosso oppure V. Rasputin, Il villaggio sommerso
V. Erofeev, Mosca-Petuski
I. Brodskij, Fuga da Bisanzio

S. Dovlatov, La valigia oppure Compromesso oppure La straniera

Testi critici (per Letteratura russa 3)

Parte storica

N. Riasanovsky, Storia della Russia, Rizzoli, Milano, pp. 453-461, 464-587

oppure

R. Bartlett, Storia della Russia, Mondadori, Milano 2007, p. 168-298

oppure

P. Bushkovitch, Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin, Torino, 2013, p. 315-385, 405-475, 495-531

Parte letteraria

Appunti delle lezioni

Letteratura russa. Sintesi, a cura di S. de Vidovich, Vallardi, Milano 2003, p. 170-275

Questo manuale va considerato una base di partenza e va integrato, almeno per i movimenti letterari e gli scrittori piu' importanti, con:

Storia della civiltà letteraria russa, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio, vol. 2 Il Novecento, UTET, Torino 1997

oppure

Storia della letteratura russa. III. Il Novecento, diretta da E. Etkind, G. Nivat, I. Serman e V. Strada, vol. 1-3, Einaudi, Torino 1989

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente per concordare delle letture integrative.

Tutti i materiali e le opere indicate in bibliografia sono disponibili presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Sezione di Lingue e letterature straniere moderne.

**Modalità verifica
apprendimento**

Esame orale

Altre informazioni

Esame orale

**Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile**

[\\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile](#)