



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

## LETTERATURA RUSSA 2

<b>Anno immatricolazione</b>	2015/2016
<b>Anno offerta</b>	2016/2017
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-LIN/21 (SLAVISTICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LINGUE E CULTURE MODERNE
<b>Curriculum</b>	LINGUISTICO-FILOLOGICO-LETTERARIO
<b>Anno di corso</b>	2°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (27/02/2017 - 01/06/2017)
<b>Crediti</b>	9
<b>Ore</b>	54 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO E RUSSO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	BRAGONE MARIA CRISTINA (titolare) - 9 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Avere superato l'esame di Letteratura russa 2 e Lingua russa 2.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si propone di far comprendere agli studenti il peculiare ruolo della letteratura nella società russa nel Novecento e le complesse dinamiche del suo sviluppo. Il discorso storico-letterario verrà integrato dalla lettura di testi letterari dei massimi autori.
<b>Programma e contenuti</b>	Figure femminili della letteratura russa tra '800 e '900
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali
<b>Testi di riferimento</b>	- Bibliografia (letture comuni a Letteratura russa 2 e Letteratura russa 3) A. Ostrovskij, La tempesta N. Leskov, Una Lady Macbeth del distretto di Mcensk I. Turgenev, Asja

N. Nekrasov, Gelo, naso rosso  
N. Cernysevskij, Che fare? (brani)  
F. Dostoevskij, L'idiota (brani), La mite  
L. Tolstoj, La sonata a Kreutzer  
A. Cechov, Tre sorelle  
A. Blok, La sconosciuta, I dodici  
A. Achmatova, Requiem  
M. Bulgakov, Il maestro e Margherita (brani)

- Letture di base per Letteratura russa 2  
Opere letterarie

N. Gogol', Il cappotto, L'ispettore generale  
I. Goncarov, Oblomov  
I. Turgenev, Nido di nobili  
F. Dostoevskij, Delitto e castigo  
L. Tolstoj, Anna Karenina  
A. Cechov, Zio Vanja, La signora col cagnolino

Testi critici (per Letteratura russa 2)  
Parte storica

N. Riasanovsky, Storia della Russia, Rizzoli, Milano, pp. 369-421  
oppure  
R. Bartlett, Storia della Russia, Mondadori, Milano, 2007, pp. 115-194  
oppure  
P. Bushkovitch, Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin, Einaudi,  
Torino, 2013, pp. 163-263

Parte letteraria

- Appunti delle lezioni  
- D.P. Mirskij, Storia della letteratura russa, Garzanti, Milano, 1977 (o  
successive edizioni), pp. 13-140, 144-177, 183-193, 198-212, 217-247,  
254-279, 290-291, 302-319

- Letture di base per Letteratura russa 3  
Opere letterarie

M. Gor'kij, La madre  
A. Belyj, Pietroburgo  
I. Babel', L'armata a cavallo  
Il'f e Petrov, Le dodici sedie oppure M. Zoscenko, scelta di racconti  
(Racconti sentimentali oppure Le api e gli uomini)  
E. Zamjatin, Noi  
M. Bulgakov, Il maestro e Margherita  
A. Solzenicyn, Una giornata di Ivan Denisovic  
Ju. Trifonov, La casa sul lungofiume  
V. Suskin, Il viburno rosso oppure V. Rasputin, Il villaggio sommerso  
V. Erofeev, Mosca-Petuski  
I. Brodskij, Fuga da Bisanzio

S. Dovlatov, La valigia oppure Compromesso oppure La straniera

Testi critici (per Letteratura russa 3)

Parte storica

N. Riasanovsky, Storia della Russia, Rizzoli, Milano, pp. 453-461, 464-587

oppure

R. Bartlett, Storia della Russia, Mondadori, Milano 2007, p. 168-298

oppure

P. Bushkovitch, Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin, Torino, 2013, p. 315-385, 405-475, 495-531

Parte letteraria

Appunti delle lezioni

Letteratura russa. Sintesi, a cura di S. de Vidovich, Vallardi, Milano 2003, p. 170-275

Questo manuale va considerato una base di partenza e va integrato, almeno per i movimenti letterari e gli scrittori piu' importanti, con:

Storia della civiltà letteraria russa, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio, vol. 2 Il Novecento, UTET, Torino 1997

oppure

Storia della letteratura russa. III. Il Novecento, diretta da E. Etkind, G. Nivat, I. Serman e V. Strada, vol. 1-3, Einaudi, Torino 1989

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente per concordare delle letture integrative.

Tutti i materiali e le opere indicate in bibliografia sono disponibili presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Sezione di Lingue e letterature straniere moderne.

**Modalità verifica  
apprendimento**

Esame orale

**Altre informazioni**

Esame orale

**Obiettivi Agenda 2030 per lo  
sviluppo sostenibile**

[Gli obiettivi](#)