



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

| LINGUISTICA INGLESE | |
|-----------------------|--|
| Anno immatricolazione | 2015/2016 |
| Anno offerta | 2016/2017 |
| Normativa | DM270 |
| SSD | L-LIN/12 (LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE) |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI |
| Corso di studio | LINGUE E CULTURE MODERNE |
| Curriculum | LINGUISTICO-FILOLOGICO-LETTERARIO |
| Anno di corso | 2° |
| Periodo didattico | Secondo Semestre (27/02/2017 - 01/06/2017) |
| Crediti | 6 |
| Ore | 36 ore di attività frontale |
| Lingua insegnamento | Inglese |
| Tipo esame | ORALE |
| Docente | PAVESI MARIA GABRIELLA (titolare) - 6 CFU |
| Prerequisiti | Conoscenza della lingua inglese non inferiore al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue |
| Obiettivi formativi | Il corso intende descrivere sistematicamente un aspetto o una tematica della Linguistica della lingua inglese con particolare attenzione alle dimensioni sociolinguistica, pragmatica, interlinguistica/interculturale e acquisizionale. |
| Programma e contenuti | Contesti di acquisizione dell'inglese lingua seconda Partendo da una panoramica su nozioni centrali al campo di studio, quali acquisizione spontanea e guidata, interlingua e inglese lingua franca, il corso approfondisce la questione dell'input, ossia dell'esperienza che l'apprendente ha della L2 in tutte le sue forme e realizzazioni tra cui il monologo del parlante nativo, l'interazione parlante competente-apprendente, l'input semplificato. Si analizzeranno |

le principali modalità di esposizione alla L2 in contesto naturale, scolastico e multimediale ponendo particolare rilievo sull'apprendimento in contesto universitario e nell'esposizione a input audiovisivo.

Metodi didattici

Lezioni frontali, seminari.

Il corso prevede seminari a cura degli studenti frequentanti. Tali presentazioni sostituiscono parte dell'esame.

Testi di riferimento

Bibliografia studenti frequentanti

Lightbown, P., Spada, N. 2013 (Fourth edition). *How languages are learnt*. Oxford. Oxford University Press. Chapters 1,2,3,4,5,7.

Ellis, R. 2008. *The Study of Second Language Acquisition*. Second edition. Oxford: Oxford University Press. Ch. 3. pp. 67-102.

Formentelli, M., 2012. *English Lingua Franca: reality or fiction? Assessing the debate on the status of English as language of global communication*. SILTA, XL1, 19-47.

Pavesi M., 2015. "From the screen to the viewer-Learner. Audiovisual input as a context for second language acquisition". In Sandra Campagna, Elana Ochse, Virginia Pulcini, Martin Solly (eds). *Languaging in and across Communities: New Voices, New Identities*. Studies In Honour of Giuseppina Cortese. Bern: Peter Lang.

Verspoor, M.H., de Bot, K. van Rein, E., 2011. "The role of out-of-school language input". In A. De Houwer, A. Wilton (eds.), *English in Europe today. Sociocultural and educational perspectives*. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins, 147-166.

Pérez Vidal, C., 2011. "Language acquisition in three different contexts of learning: Formal instruction, Stay abroad, and semi-immersion (CLIL)". In Y. Ruiz de Zarobe, J. M. Sierra, F. Gallardo del Puerto (eds.), *Content and foreign language integrated learning. Contributions to multilingualism in European Contexts*. Bern: Lang, pp. 103-127.

Bibliografia studenti non frequentanti

Ellis, R. 2008. *The Study of Second Language Acquisition*. Second edition. Oxford: Oxford University Press. Ch. 3. pp. 67-102.

Lightbown, P., Spada, N. 2013 (Fourth edition). *How languages are learnt*. Oxford. Oxford University Press. Chapters 1,2,3,4,5,7.

Formentelli, M., 2012 *English Lingua Franca: reality or fiction? Assessing the debate on the status of English as language of global communication*. SILTA, XL1, 19-47.

Pavesi M., 2002. "Per una didattica naturale: strategie discorsivi nell'insegnamento integrato di lingue e contenuti". In F. Maggi, C.

Mariotti, M. Pavesi (a cura di), *Le lingue straniere come veicolo di apprendimento nella scuola*. Como: Ibis, 47-63.

Pavesi M., 2015. "From the screen to the viewer-Learner. Audiovisual input as a context for second language acquisition". In Sandra Campagna, Elana Ochse, Virginia Pulcini, Martin Solly (eds). *Languaging in and across Communities: New Voices, New Identities. Studies In Honour of Giuseppina Cortese*. Bern: Peter Lang.

Pérez Vidal, C., 2011. "Language acquisition in three different contexts of learning: Formal instruction, Stay abroad, and semi-immersion (CLIL)". In Y. Ruiz de Zarobe, J. M. Sierra, F. Gallardo del Puerto (eds.), *Content and foreign language integrated learning. Contributions to multilingualism in European Contexts*. Bern: Lang, pp. 103-127.

Modalità verifica apprendimento

Gli studenti saranno valutati tramite un esame orale sui contenuti del corso e sulle letture in bibliografia.

Gli studenti frequentanti potranno sostituire parte delle letture partecipando attivamente tramite una presentazione al seminario previsto alla fine del corso.

Altre informazioni

Gli studenti saranno valutati tramite un esame orale sui contenuti del corso e sulle letture in bibliografia.

Gli studenti frequentanti potranno sostituire parte delle letture partecipando attivamente tramite una presentazione al seminario previsto alla fine del corso.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)