



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	M-DEA/01 (DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	FILOSOFIA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Il corso sarà tenuto in italiano.
Tipo esame	ORALE
Docente	CANEVARI MATTEO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	=
Obiettivi formativi	<p>Acquisire i principi fondamentali della disciplina.</p> <p>Acquisire i principi fondamentali della ricerca sul campo.</p> <p>Sviluppare una coscienza critica relativamente alle questioni dell'etnocentrismo culturale e della costruzione conoscitiva dell'altro.</p> <p>Comprendere attraverso lo sguardo antropologico i fenomeni di cambiamento della contemporaneità.</p>
Programma e contenuti	Il corso di antropologia culturale si svolgerà sviluppando diversi filoni di ricerca. Una parte del corso sarà dedicata alla riflessione metodologica e epistemologica che ha caratterizzato lo sviluppo storico dell'antropologia, prendendo come punto di partenza la trasformazione

del concetto chiave di cultura.

A tal proposito un'attenzione particolare sarà dedicata alla svolta epistemologica introdotta da Clifford Geertz con l'approccio ermeneutico e alle prospettive di ricerca che essa ha aperto all'antropologia, dal rinnovamento della concezione della ricerca sul campo alla teoria della traduzione di culture. Una parte del corso tratterà della critica del testo etnografico come prodotto culturale e dell'antropologia dei mondi contemporanei attraverso le riflessioni di Marc Augé, Ulf Hannerz e Arjun Appadurai. Infine uno spazio specifico sarà dedicato all'approfondimento del paradigma teatrale a partire dalle riflessioni di Victor Turner sull'antropologia della performance.

Il corso sarà integrato con diapositive e materiali forniti dal docente che saranno messi a disposizione degli studenti come complemento delle lezioni

Metodi didattici

Lezioni frontali

Testi di riferimento

N.B.

Gli studenti che non afferiscono al Dipartimento di Studi Umanistici o a Psicologia o a Scienze Politiche sostituiranno S. Borutti, Filosofia delle scienze umane. Le categorie dell'Antropologia e della Sociologia, Bruno Mondadori con F. Remotti, Cultura. Dalla complessità all'impoverimento, Laterza, Roma-Bari.

Per tutti gli studenti:

- U. Fabietti, Antropologia Culturale. L'esperienza e l'interpretazione, Laterza.
- S. Borutti, Filosofia delle scienze umane. Le categorie dell'Antropologia e della Sociologia, Bruno Mondadori (solo capitoli 1 e 2)
- M. Canevari, Lo specchio infedele. Prospettive per il paradigma teatrale in antropologia, Mimesis
- Dispense del corso (che saranno periodicamente caricate sulla piattaforma KIRO dell'Università degli Studi di Pavia)

Per gli studenti di Filosofia, Scienze Politiche, Musicologia, Lettere Classiche:

- S. Borutti, Filosofia delle scienze umane. Le categorie dell'Antropologia e della Sociologia, Bruno Mondadori, cap. 3 "Antropologia"

Per gli studenti di Lingue, Linguistica, CIM, Lettere Moderne:

S. Borutti, La Babele in cui viviamo. Traduzioni, Riscritture, Culture, Bollati Boringhieri, cap. 3 e 4

Per tutti gli studenti, un testo a scelta tra:

- A. Appadurai, Modernità in polvere, Raffaello Cortina
- M. Augé, L'antropologo e il mondo globale, Raffaello Cortina

- M. Augé, Storie del presente. Per un'antropologia dei mondi contemporanei, Il Saggiatore
- E. De Martino, La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud, Il Saggiatore
- E. De Martino, Sud e magia, Feltrinelli
- C. Geertz, Antropologia interpretativa, Il Mulino
- U. Hannerz, La diversità culturale, Il Mulino
- M. Leiris, La possessione e i suoi aspetti teatrali presso gli Etiopi di Gondar, Ubulibri
- V. Turner, Antropologia della performance, Il Mulino
- V. Turner, Dal rito al teatro, Il Mulino
- V. Turner, Il processo rituale, Morcelliana

Modalità verifica apprendimento

L'esame è orale e prevede la preparazione dei testi indicati e delle dispense.

Altre informazioni

Bibliografia di approfondimento utile per la preparazione del concorso per l'insegnamento sui temi dell'intercultura applicata all'educazione

- Benadusi M., La scuola in pratica. Prospettive antropologiche sull'educazione, Città Aperta, Troina (EN) 2008.
- Callari Galli M., Antropologia per insegnare. Teorie e pratiche dell'analisi culturale, Mondadori, Milano 2000.
- Demetrio D., Favaro G., Didattica interculturale. Nuovi sguardi, competenze, percorsi, Franco Angeli, Milano 2005.
- Favaro G., Fumagalli M., Capirsi diversi. Idee e pratiche di mediazione interculturale, Carocci, Roma 2004.
- Favaro G., Luatti L (a cura di), L'intercultura dalla A alla Z, Franco Angeli, Milano 2004.
- Gobbo F., L'educazione ai tempi dell'intercultura, Carocci, Roma 2008.
- La Cecla F., Il malinteso. Antropologia dell'incontro, Laterza, Roma-Bari 2003.
- Mantovani S. (a cura di), La ricerca sul campo in educazione. I metodi qualitativi, Bruno Mondadori, Milano 2000.
- Sclavi M., A una spanna da terra. Una giornata di scuola negli Stati Uniti e in Italia e i fondamenti di una metodologia umoristica, Bruno Mondadori, Milano 2005
- Sclavi M., Arte di ascoltare e mondi possibili. Come si esce dalle cornici di cui siamo parte, Bruno Mondadori, Milano 2003.
- Zoletto D., Straniero in classe. Una pedagogia dell'ospitalità, Raffaello Cortina Editore, Milano 2007.

La bibliografia consigliata è rivolta agli studenti che desiderano approfondire il rapporto tra antropologia e istruzione in vista della preparazione per il concorso per l'insegnamento

In caso di necessità particolari, il docente è disponibile a prendere in considerazione le proposte degli studenti per ciò che riguarda i testi monografici a scelta.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)