UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2014/2015

LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.)

Anno immatricolazione	2014/2015
Anno offerta	2014/2015
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/13 (LETTERATURA TEDESCA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (22/09/2014 - 22/12/2014)
Crediti	9
Ore	54 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	SZUKALA RALPH H. (titolare) - 12 CFU
Prerequisiti	Gli studenti devono aver sostenuto gli esami di Letteratura tedesca nel Corso di laurea triennale.
Obiettivi formativi	Il corso si prefigge di fornire agli studenti strumenti di critica letteraria, di poetica, di analisi dei materiali linguistici e prospettive storico-culturali atti a garantire loro una preparazione specialistica su un autore, un genere, un contesto afferente alla civiltà letteraria tedesca.
Programma e contenuti	Analisi narratologica e tematica dei romanzi "Schach von Wuthenow" (1883) e "Der Stechlin" (1898) di Theodor Fontane. Parallelamente si tratteranno le linee principali dell'estetica di Friedrich Schiller. Le ultime tre settimane del corso saranno dedicate all'analisi poetica e tematica delle opere teatrali "Amphitryon" (1807) e "Penthesilea" (1808) di Heinrich von Kleist.

Metodi didattici

Lezioni frontali

Testi di riferimento

Fontane, Theodor: Schach von Wuthenow, in: Ders., Sämtliche Werke, Nymphenburger Verlagsbuchhandlung, München 1959, Band II.
Fontane, Theodor: Der Stechlin (Band VIII)
Schiller, Friedrich: (Kallias oder über die Schönheit). Briefe an Gottfried Körner, in: Ders., Sämtliche Werke, Bd. V, Carl Hanser Verlag, München 2008 (2., durchgesehene Auflage), S. 394 - 433.
Schiller, Friedrich: Über Anmut und Würde, in: Ders., Sämtliche Werke, Bd. V, Carl Hanser Verlag, München 2008 (2., durchgesehene Auflage), S. 433 - 488.
Kleist, Heinrich von: Amphitryon, in: Ders., Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden, Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1991, Band 1, S. 377 - 461.
Kleist, Heinrich von: Penthesilea (Band 2, S. 143 - 256)
Kleist, Heinrich von: Über das Marionettentheater (Band 3, S. 555 - 563)

Baioni, Giuliano: Il prussiano e Melusine, in: Fontane, Theodor: Romanzi, Volume primo, 1880 - 1891 (a cura e con un saggio introduttivo di Giuliano Baioni, traduzioni di Silvia Bortoli), Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2003, pp. VI - CIV.
Demetz, Peter: Formen des Realismus: Theodor Fontane. Kritische Untersuchungen, Carl Hanser Verlag, München 1964, S. 11 - 50, 153 - 189.
Sagave, Pierre-Paul: Der geschichtliche Hintergrund in Fontanes "Schach von Wuthenow", in: Ders., Theodor Fontane: Schach von Wuthenow. Vollständiger Text der Erzählung, Dokumentation, Ullstein Bücher, Frankfurt am Main, Berlin 1966, S. 113 - 152.
Szukala, Ralph: Victoire 1806, Preußen. Zur Spiegelschrift der Bildmotive in Theodor Fontanes "Schach von Wuthenow", in: G. Scimonello / R. Szukala (Hgg.): In Bildern denken. Studien zur gesellschaftskritischen Funktion von Literatur, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2008, S. 137 - 153.

Spedicato, Eugenio: Il male passionale. La Pentesilea di Kleist, Edizioni ETS, Pisa 2002.
Szukala, Ralph: Idolatrie del potere. Kleist, Fontane, Thomas Mann e il contrasto franco-tedesco, in: Proietti, Paolo (a cura di): Orizzonti europei dell'immaginario, Palermo 2011, pp. 117 - 141.
Szukala, Ralph: Kleists Amphitryon nach Molière als Vorspiel des deutsch-französischen Gegensatzes im frühen 19. Jahrhundert, in: Alman dili ve edebiyati dergisi (Studien zur deutschen Sprache und Literatur) XXVIII, Istanbul 2012/2, S. 31 - 54.
Szukala, Ralph: Kleists Kohlhaas und Penthesilea im Spiegel von Jean Baudrillards Transparenz des Bösen, in: E. Spedicato (Hg.): Das Böse. Fragmente aus einem Archiv der Kulturgeschichte, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2001, S. 53 - 71.

Dispensa

Non frequentanti:
lo stesso programma indicato sopra con l'aggiunta di:
Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von Heilbronn (1810)

Modalità verifica apprendimento

Esame orale in lingua tedesca preceduto da una verifica della capacità di tradurre dal tedesco in italiano i testi in programma.

Altre informazioni

Esame orale in lingua tedesca preceduto da una verifica della capacità di tradurre dal tedesco in italiano i testi in programma.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

	$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile