



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

## LETTERATURA FRANCESE 3

<b>Anno immatricolazione</b>	2014/2015
<b>Anno offerta</b>	2016/2017
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-LIN/03 (LETTERATURA FRANCESE)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LINGUE E CULTURE MODERNE
<b>Curriculum</b>	LINGUISTICO-FILOLOGICO-LETTERARIO
<b>Anno di corso</b>	3°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (26/09/2016 - 11/01/2017)
<b>Crediti</b>	9
<b>Ore</b>	54 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Francese
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	FORTUNATI VITTORIO (titolare) - 9 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Letteratura francese 2: gli studenti devono aver superato l'esame di Letteratura francese 1. Letteratura francese 3: gli studenti di Lingue devono aver superato l'esame di Letteratura francese II. Gli studenti degli altri Corsi di Laurea che non hanno una conoscenza accettabile del francese dovranno superare un esame di lingua prima di sostenere l'esame di letteratura.
<b>Obiettivi formativi</b>	Oltre a un approfondimento delle conoscenze storico-letterarie, il corso, mediante l'analisi di testi particolarmente significativi, si propone l'acquisizione di competenze metodologiche di base (di volta in volta filologiche, tematiche, narratologiche, semiolinguistiche) per l'analisi del testo letterario.
<b>Programma e contenuti</b>	Le Roman comique di Paul Scarron : romanzo comico, romanzo teatrale.

	<p>Letteratura francese 2:          Gli studenti dovranno inoltre dimostrare di conoscere la storia della letteratura francese dell'Ottocento e del Novecento, valendosi del seguente manuale: Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, Lire. Littérature et culture françaises, Milano, Einaudi Scuola, 2002, 2 voll.</p>
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali
<b>Testi di riferimento</b>	<p>Bibliografia per frequentanti:          - Scarron, Le Roman comique, Folio classique.</p> <p>Bibliografia per non frequentanti:          - Scarron, Le Roman comique, Folio classique.          - V. Fortunati, Burlesco, teatralità e galanteria nelle opere in prosa di Scarron, Bulzoni editore.</p>
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	Esami orali. L'esame si terrà in francese per gli studenti di Lingue e in italiano per gli studenti degli altri corsi di laurea
<b>Altre informazioni</b>	Esami orali. L'esame si terrà in francese per gli studenti di Lingue e in italiano per gli studenti degli altri corsi di laurea
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<a href="#">Gli obiettivi</a>