



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2014/2015

LETTERATURA FRANCESE 1

Anno immatricolazione	2013/2014
Anno offerta	2014/2015
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/03 (LETTERATURA FRANCESE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (23/02/2015 - 30/05/2015)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Francese e Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	FORTUNATI VITTORIO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Conoscenza della lingua francese corrispondente al programma dei primi tre trimestri.
Obiettivi formativi	Partendo da testi del Seicento e del Settecento, da analizzarsi anche con l'apporto di metodologie implicite, il corso si propone di sviluppare riflessioni legate a generi diversi (narrativa, poesia, teatro) e di fornire conoscenze storico-letterarie di base, il cui completamento sarà assicurato, a cura degli studenti, dallo studio della letteratura francese dalle origini fino alla fine del XVIII secolo.
Programma e contenuti	Lettura e inquadramento storico-letterario di: a. Molière, Don Juan (1665) b. Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie (1788) Lo studente dovrà inoltre dimostrare di conoscere la letteratura francese

dalle Origini alla fine del XVIII secolo, valendosi del seguente manuale: Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, Beaubourg. Auteurs, textes, genres de la littérature française. Du Moyen Âge au XVIIIe siècle, Milano, Einaudi Scuola, vol.1, 2002. .La storia letteraria va studiata interamente, mentre l'elenco dei brani di autori di cui è obbligatoria la lettura è affisso nella bacheca del Dipartimento di Lingue..

Gli studenti non frequentanti sono pregati di prendere contatto col docente dopo la conclusione del modulo.

Metodi didattici

Lezioni frontali

Testi di riferimento

Bibliografia per frequentanti:

Molière, Don Juan, Classique Larousse

Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie, Paris, folio classique

Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, Beaubourg. Auteurs, textes, genres de la littérature française. Du Moyen Âge au XVIIIe siècle, Milano, Einaudi Scuola, vol.1, 2002.

Bibliografia per non frequentanti:

Molière, Don Juan, Classique Larousse

J. Rousset, Le mythe de Don Juan, Paris, Colin, 1978

G. Giorgi, La rivoluzione scientifica seicentesca, il mito di Don Giovanni e Molière, in Antichità classica e Seicento francese, Roma, bulzoni, 1987

Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie, Paris, folio classique

A. Boissinet, Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre, Paris, Bertrand-Lacoste, 1988

Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, Beaubourg. Auteurs, textes, genres de la littérature française. Du Moyen Âge au XVIIIe siècle, Milano, Einaudi Scuola, vol.1, 2002.

Modalità verifica apprendimento

Esame orale, preferibilmente in francese.

Altre informazioni

Esame orale, preferibilmente in francese.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)