



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2015/2016

LETTERATURA FRANCESE 3	
Anno immatricolazione	2013/2014
Anno offerta	2015/2016
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/03 (LETTERATURA FRANCESE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUE E CULTURE MODERNE
Curriculum	LINGUISTICO-FILOLOGICO-LETTERARIO
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Primo Semestre (21/09/2015 - 23/12/2015)
Crediti	9
Ore	54 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Francese
Tipo esame	ORALE
Docente	FORTUNATI VITTORIO (titolare) - 9 CFU
Prerequisiti	Letteratura francese 2: gli studenti devono aver superato l'esame di Letteratura francese 1. Letteratura francese 3: gli studenti di Lingue devono aver superato l'esame di Letteratura francese II. Gli studenti degli altri Corsi di Laurea che non hanno una conoscenza accettabile del francese dovranno superare un esame di lingua prima di sostenere l'esame di letteratura.
Obiettivi formativi	Oltre a un approfondimento delle conoscenze storico-letterarie, il corso, mediante l'analisi di testi particolarmente significativi, si propone l'acquisizione di competenze metodologiche di base (di volta in volta filologiche, tematiche, narratologiche, semiolinguistiche) per l'analisi del testo letterario.
Programma e contenuti	Lettura e inquadramento storico delle seguenti opere: - Baudelaire, Les Fleurs du mal (1861) - Beckett, En attendant Godot (1952)

	Letteratura francese 2: Gli studenti dovranno inoltre dimostrare di conoscere la storia della letteratura francese dell'Ottocento e del Novecento, valendosi del seguente manuale: Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, Beaubourg. Auteurs, textes, genres de la littérature française, Milano, Einaudi Scuola, 2002, 2 voll. (La storia letteraria va studiata interamente, mentre l'elenco dei brani degli autori di cui è obbligatoria la lettura è affisso nella bacheca della Sezione di Lingue e Letterature Straniere Moderne).
Metodi didattici	Lezioni frontali
Testi di riferimento	Bibliografia per frequentanti: - Baudelaire, Les Fleurs du mal, Gallimard, Folio classique - Beckett, En attendant Godot, Editions de Minuit Bibliografia per non frequentanti: - Baudelaire, Les Fleurs du mal, Gallimard, Folio classique - Macchia, Baudelaire, Rizzoli - Friedrich, La struttura della lirica moderna, Garzanti (pp. 34-59) - Beckett, En attendant Godot, Editions de Minuit - Ryngaert, Lire En attendant Godot, Dunod
Modalità verifica apprendimento	Esami orali. L'esame si terrà in francese per gli studenti di Lingue e in italiano per gli studenti degli altri corsi di laurea
Altre informazioni	Esami orali. L'esame si terrà in francese per gli studenti di Lingue e in italiano per gli studenti degli altri corsi di laurea
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile