



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2009/2010

## ESTETICA - B

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Anno immatricolazione</b> | 2009/2010   |
| <b>Anno offerta</b>          | 2009/2010   |
| <b>Normativa</b>             | DM270   |
| <b>SSD</b>                   | M-FIL/04 (ESTETICA)   |
| <b>Dipartimento</b>          | DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI  |
| <b>Corso di studio</b>       | MUSICOLOGIA   |
| <b>Curriculum</b>            | PERCORSO COMUNE   |
| <b>Anno di corso</b>         | 1°  |
| <b>Periodo didattico</b>     | Secondo Semestre (22/02/2010 - 12/06/2010)  |
| <b>Crediti</b>               | 6   |
| <b>Ore</b>                   | 30 ore di attività frontale   |
| <b>Lingua insegnamento</b>   | Italiano  |
| <b>Tipo esame</b>            | ORALE   |
| <b>Docente</b>               | BAGETTO LUCA (titolare) - 6 CFU   |
| <b>Prerequisiti</b>          | CULTURA STORICA DI BASE   |
| <b>Obiettivi formativi</b>   | AMPLIAMENTO DELLO SGUARDO, EDUCAZIONE ALLA CRITICA, PERCEZIONE DELLA RELAZIONE TRA RAPPRESENTAZIONE E REALTA'   |
| <b>Programma e contenuti</b> | I CORSI AFFRONTANO OGNI ANNO ARGOMENTI DIVERSI DELLA FILOSOFIA POST-KANTIANA. ESPONGONO DIVERSE INTERPRETAZIONI DEL RAPPORTO TRA REALTÀ E RAPPRESENTAZIONE. |
| <b>Metodi didattici</b>      | LEZIONE FRONTALE  |
| <b>Testi di riferimento</b>  |   |
| <b>Modalità verifica</b>     | DISCUSSIONE SEMINARIALE. CONTROLLO  |

**apprendimento**

DELL'ARGOMENTAZIONE IN SEDE DI ESAME

**Altre informazioni**

**Obiettivi Agenda 2030 per lo  
sviluppo sostenibile**

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)