



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2015/2016

LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.)

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2015/2016
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/03 (LETTERATURA FRANCESE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (21/09/2015 - 23/12/2015)
Crediti	9
Ore	54 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Francese
Tipo esame	ORALE
Docente	GIORGI GIORGETTO (titolare) - 12 CFU
Prerequisiti	Letteratura francese A c.p. Gli studenti devono aver superato l'esame di Letteratura francese 3. Letteratura francese B c.p. Gli studenti devono aver superato l'esame di Letteratura francese A c.p.
Obiettivi formativi	Il corso partirà dalle nozioni storico-critiche acquisite dagli studenti per fornire un allargamento delle conoscenze letterarie e favorire lo sviluppo di competenze metodologico-culturali diversificate, in grado di consentire adeguate possibilità di approccio al testo letterario francese.
Programma e contenuti	Letteratura francese A c.p. Gli studenti devono seguire il seguente corso di 9 crediti e 54 ore (trimestri I e II): Analisi narratologica e tematica de L'Éducation sentimentale (1869) di Gustave Flaubert.

	<p>Letteratura francese B c.p. Gli studenti devono seguire il seguente corso di 12 crediti e 72 ore (trimestri I e II). Analisi narratologica e tematica de L'Éducation sentimentale (1869) e Un cœur simple (1877) di Gustave Flaubert.</p>
Metodi didattici	Lezioni frontali
Testi di riferimento	<p>Letteratura francese A c.p. Bibliografia per frequentanti -Gustave Flaubert, L'Éducation sentimentale, Paris, Gallimard, Folio. -Gérard Genette, Discours du récit, in Id., Figures III, Paris, Seuil, 1972. -Lorenza Maranini, Il '48 nella struttura della "Éducation sentimentale" e altri studi francesi, Pisa, Nistri-Lischi, 1963, pp. 11-117.</p> <p>Bibliografia per non frequentanti -Gustave Flaubert, L'Éducation sentimentale, Paris, Gallimard, Folio. -Gérard Genette, Discours du récit, in Id., Figures III, Paris, Seuil, 1972. -Lorenza Maranini, Il '48 nella struttura della "Éducation sentimentale" e altri studi francesi, Pisa, Nistri-Lischi, 1963, pp. 11-117. Albert Thibaudet, Gustave Flaubert [1935], Paris, Gallimard, 1982.</p> <p>Letteratura francese B c.p. Bibliografia per frequentanti -Gustave Flaubert, L'Éducation sentimentale, Paris, Gallimard, Folio. -Gustave Flaubert, Un cœur simple, in Id., Trois contes, Paris, Gallimard, Folio. -Gérard Genette, Discours du récit, in Id., Figures III, Paris, Seuil, 1972. -Lorenza Maranini, Il '48 nella struttura della "Éducation sentimentale" e altri studi francesi, Pisa, Nistri-Lischi, 1963, pp. 11-117. -Raymonde Debray-Genette, Du mode narratif dans les "Trois contes", in AA. VV., Travail de Flaubert, Paris, Seuil, 1983, pp. 135-165.</p> <p>Bibliografia per non frequentanti -Gustave Flaubert, L'Éducation sentimentale, Paris, Gallimard, Folio. -Gustave Flaubert, Un cœur simple, in Id., Trois contes, Paris, Gallimard, Folio. -Gérard Genette, Discours du récit, in Id., Figures III, Paris, Seuil, 1972. -Lorenza Maranini, Il '48 nella struttura della "Éducation sentimentale" e altri studi francesi, Pisa, Nistri-Lischi, 1963, pp. 11-117. -Raymonde Debray-Genette, Du mode narratif dans les "Trois contes", in AA. VV., Travail de Flaubert, Paris, Seuil, 1983, pp. 135-165. -Albert Thibaudet, Gustave Flaubert [1935], Paris, Gallimard, 1982.</p>
Modalità verifica apprendimento	Esami orali. L'esame si terrà in francese.
Altre informazioni	Esami orali. L'esame si terrà in francese.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$bl legenda sviluppo sostenibile