



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2014/2015

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B

Anno immatricolazione	2013/2014
Anno offerta	2014/2015
Normativa	DM270
SSD	L-ART/01 (STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERE
Curriculum	LETTERE MODERNE
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Primo Semestre (22/09/2014 - 22/12/2014)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	MULAS PIER LUIGI (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Nessuno
Obiettivi formativi	L'insegnamento introduce lo studente allo studio della pittura italiana tra XIII e XIV secolo. Verranno affrontati problemi relativi alla documentazione storica, alla committenza, alla tipologia della pala d'altare, all'iconografia di cicli di affreschi e di dipinti, agli sviluppi del linguaggio artistico.
Programma e contenuti	Pittura italiana dal XIII al XIV secolo, con particolare attenzione a: la Croce e le prime tavole Giotto Simone Martini I Lorenzetti Pittura a Rimini, Bologna, Padova I Giotteschi a Firenze Buffalmacco e il Camposanto di Pisa

	Pittura medievale nel Nord Italia
Metodi didattici	Lezioni frontali
Testi di riferimento	<p>E' richiesta la lettura di due manuali di storia dell'arte, da integrare con letture specialistiche concordate a lezione col docente.</p> <p>Manuali consigliati :</p> <p>G. Bora, G. Fiaccadori, A. Negri, A. Nova, I luoghi dell'arte. Storia, opere, percorsi, 2. Dall'età longobarda al Gotico, Milano, 2003 ; 4, Dall'età della Maniera al Rococò, Milano, 2008.</p> <p>P. De Vecchi, E. Cerchiari, Arte nel Tempo. Il Medioevo, Milano, 1996.</p>
Modalità verifica apprendimento	Esame orale
Altre informazioni	Esame orale
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile