



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

LETTERATURA RUSSA - A (C. P.)

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/21 (SLAVISTICA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
Crediti	9
Ore	54 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Russo
Tipo esame	ORALE
Docente	BRAGONE MARIA CRISTINA (titolare) - 9 CFU
Prerequisiti	Buona conoscenza di base della letteratura russa dei secoli XVIII-XX, del contesto storico-culturale e dei principali autori.
Obiettivi formativi	Muovendo dalla preparazione storico-letteraria precedentemente acquisita, il corso intende fornire gli strumenti metodologici, critici, culturali necessari a raggiungere una conoscenza specialistica di testi, problematiche e autori della letteratura russa.
Programma e contenuti	La letteratura russa per l'infanzia del XX secolo: autori, idee, personaggi. Il corso offre un'introduzione ai principali autori e opere della letteratura russa per l'infanzia del XX secolo.
Metodi didattici	Lezioni frontali che prevedono anche l'utilizzo di materiale audiovisivo
Testi di riferimento	- K. ?ukovskij, Doktor Ajbolit, Barmalej, Krokodil, Mojdodyr,

Mucha-Cochotucha, Telefon

- S. Maršak, Bagaž, Mister Twister, Ot?ego košku nazvali koškoj?, Po?ta, Pudel'
- V. Majakovskij, Skazka o Pete, tolstom rebenke, i o Sime, kotoryj tonkij
- D. Charms, Ivan Ivany? Samovar, Koški, No?', Zagado?nyj slu?aj, Skazka, Vo-pervych i vo-vtorych
- E. Švarc, Drakon
- Ju. Oleša, Tri tolstjaka
- A. Tolstoj, Zolotoj kljucik ili priključenija Buratino
- V. Kataev, Beleet parus odinokij
- ?. Fadeev, Molodaja gvardija
- Appunti e materiali distribuiti durante il corso

I testi sono scaricabili dai siti www.lib.ru e www.chukfamily.ru.

Testi critici

- B. Chelman, Skazka i byl'. Istorija russkoj detskoj literatury, Novoe literaturnoe obozrenie, Moskva 2016 (versione russa di: B. Hellman, Fairy tales and true stories. The History of Russian Literature for Children and Young People (1574-2010), Leiden-Boston, 2013) - limitatamente ai periodi e agli autori trattati
- M.P. Balina, Sovetskaja detskaja literatura: neskol'ko slov o predmete issledovanija, in: M.R. Balina, V. Ju. B'jugin (sost. i red.), "Ubit' Carskuju...". paradoksy sovetskoj literatury dlja detej (1920-e - 1930-e gg.). Sbornik statej, Aletejja, Sankt-Peterburg, 2014, pp. 7-19
- M. Balina, L. Rudova (eds.), Russian Children's Literature and Culture, Routledge, New York, London, 2008 - limitatamente agli argomenti e agli autori trattati nel corso

Gli studenti devono avere una conoscenza di base degli autori trattati nel corso. Possono consultare le seguenti storie della letteratura:

- Storia della civiltà letteraria russa, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio, vol. 2 Il Novecento, UTET, Torino 1997
- Storia della letteratura russa. Il Novecento, diretta da E. Etkind, G. Nivat, I. Serman e V. Strada, vol. 1-3, Einaudi, Torino 1989
- G. Carpi, Storia della letteratura russa. Vol. 2 Dalla rivoluzione d'ottobre a oggi, Carocci, Roma, 2016

Tutti i materiali e le opere indicate in bibliografia sono disponibili in Dipartimento.

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente.

Modalità verifica apprendimento

Esame orale che intende verificare l'acquisizione e la capacità di analisi e sintesi dei contenuti del corso sia per la parte storico-culturale che per la parte letteraria

Altre informazioni

Esame orale che intende verificare l'acquisizione e la capacità di analisi e sintesi dei contenuti del corso sia per la parte storico-culturale che per la parte letteraria

