



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - B

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/11 (LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERE
Curriculum	LETTERE MODERNE
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	MARTIGNONI CLELIA (titolare) - 5 CFU BIGNAMINI MAURO - 1 CFU
Prerequisiti	Per gli studenti stranieri, si richiede un buon livello di conoscenze linguistiche
Obiettivi formativi	Il corso intende offrire indagini approfondite su opere, autori, generi e questioni storico-culturali, che affrontino i molteplici aspetti letterari: i fatti filologici, le connessioni culturali, il contesto storico-culturale, gli elementi stilistici, i generi, i modelli stranieri, il rapporto tradizione-innovazione.
Programma e contenuti	Attraverso il Novecento e le sue crisi: "il secolo della velocità", modernità e "postmodernità", snodi fondamentali, contesti, linee critiche Il corso intende indagare – con letture il più possibile analitiche dei testi e con riferimento anche a fenomeni stranieri – alcuni passaggi epocali, fatti, autori della letteratura novecentesca, in particolare del secondo Novecento (dal Modernismo alla svolta postmoderna).

Per gli studenti stranieri, viene concordato un programma ad personam. Si richiede un buon livello di conoscenza linguistica

Studenti non frequentanti: la frequenza alle lezioni è vivamente consigliata; chi non potesse seguire di persona, è invitato a venire a colloquio durante l'orario di ricevimento o a mettersi in contatto con il docente tramite mail per concordare un programma alternativo.

Metodi didattici

Lezioni frontali con discussioni e continuo accertamento delle competenze. Possibili prove in itinere allo stesso scopo

Testi di riferimento

Bibliografia essenziale:

testi: saranno letti e commentati passi estesi e significativi da autori del secondo Novecento come Carlo Emilio Gadda, Italo Calvino, Elsa Morante (perlopiù reperibili anche in C. Segre, C. Martignoni, Leggere il mondo, Milano, Bruno Mondadori, 2001, vol. 8 - Guerra. Dopoguerra. Secondo Novecento). Cfr. per le opere complete, le varie edizioni di Calvino, Morante, Arbasino, uscite nei "Meridiani" Mondadori, e di Gadda nelle Opere a cura di Dante Isella, ed. Garzanti.

I testi non disponibili si troveranno sulla piattaforma KIRO.

Bibliografia critica: per un'introduzione generale sui maggiori problemi e sugli sviluppi del Novecento, cfr.: M. Revelli, Oltre il Novecento, Torino, Einaudi, 2001; Stephen Kern, Il tempo e lo spazio; K. Kumar Le nuove teorie del mondo contemporaneo, Torino, Einaudi, 2000; D. Harvey, La crisi della modernità, Milano, EST, 1997; A. Compagnon, Il demone della teoria, Torino, Einaudi, 2000. Sui singoli testi e scrittori si daranno maggiori informazioni bibliografiche durante il corso.

Bibliografia per la parte generale di storia letteraria: si richiede una buona conoscenza della storia letteraria novecentesca, con letture dei testi il più possibile ampie. Manuale consigliato: C. Segre, C. Martignoni, Leggere il mondo, cit., voll. 7 e 8. Per indicazioni e suggerimenti bibliografici, rivolgersi al docente, ai ricercatori e collaboratori.

Per gli studenti stranieri, viene concordato un programma ad personam. Si richiede un buon livello di conoscenza linguistica

Studenti non frequentanti: la frequenza alle lezioni è vivamente consigliata; chi non potesse seguire di persona, è invitato a venire a colloquio durante l'orario di ricevimento o a mettersi in contatto con il docente tramite mail per concordare un programma alternativo.

Modalità verifica apprendimento

Lezioni frontali con discussioni e accertamento delle competenze. Esami orali con puntuale verifica delle competenze acquisite attraverso la lettura e l'analisi dei testi, attraverso la capacità di fare collegamenti tra gli argomenti trattati a lezione, e le capacità di esposizione adeguata. Possibili prove in itinere

Altre informazioni

Lezioni frontali con discussioni e accertamento delle competenze. Esami orali con puntuale verifica delle competenze acquisite attraverso la lettura e l'analisi dei testi, attraverso la capacità di fare collegamenti tra gli argomenti trattati a lezione, e le capacità di esposizione adeguata. Possibili prove in itinere

Obiettivi Agenda 2030 per lo

