



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

DRAMMATURGIA CLASSICA

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2016/2017
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/05 (FILOLOGIA CLASSICA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI
Curriculum	Filologico-letterario classico
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (27/02/2017 - 01/06/2017)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	BELTRAMETTI ANNA ALBERTINA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Si richiede la capacità di leggere e analizzare le fonti e i testi in lingua originale
Obiettivi formativi	Approfondimento delle Istituzioni di Storia del teatro greco e latino. Conoscenza delle fonti. Analisi linguistica, filologica e storica dei testi indicati. Questioni antiche e moderne, tematiche e formali, relative alla drammaturgia e alla messa in scena del teatro antico
Programma e contenuti	TITOLO DEL CORSO: Usi tragici dei miti troiani e argivi: Euripide, Ifigenia in Tauride Euripide, Ifigenia in Aulide
Metodi didattici	Lezioni frontali e seminariali
Testi di riferimento	-A. Beltrametti (a cura di), La storia sulla scena, Carocci, Roma 2011 -C. Calame, Poetiche dei miti nella Grecia antica, trad. it., Argo, Lecce

2011

-D. Susanetti, Favole antiche, Mito greco e tradizione letteraria europea, Roma, Carocci 2005.

-G. Mastromarco- P. Totaro, Storia del teatro greco, Firenze, Le Monnier 2008

-Saggi specifici relativi ai testi analizzati e al tema saranno suggeriti e discussi nelle lezioni

**Modalità verifica
apprendimento**

Relazione scritta e prova orale

Altre informazioni

nessuna

**Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile**

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)