



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

## ESTETICA

<b>Anno immatricolazione</b>	2014/2015
<b>Anno offerta</b>	2016/2017
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	M-FIL/04 (ESTETICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
<b>Corso di studio</b>	LETTERE E BENI CULTURALI
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	3°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (27/02/2017 - 16/06/2017)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	BAGETTO LUCA (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza generale della storia della filosofia.
<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscenza della "Poetica" di Aristotele e dell'estetica del cinema.
<b>Programma e contenuti</b>	Filosofia e narrazione. Da Aristotele a Hollywood. Lettura e commento della "Poetica" di Aristotele. Utilizzo della "Poetica" aristotelica nell'estetica del cinema contemporaneo.
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali
<b>Testi di riferimento</b>	La bibliografia verrà fornita a inizio corso.
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	Orale
<b>Altre informazioni</b>	Orale

Obiettivi Agenda 2030 per lo  
sviluppo sostenibile

[\\$bl\\_legenda\\_sviluppo\\_sostenibile](#)