



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2015/2016

CIVILTÀ DEL BASSO MEDIOEVO

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2015/2016
Normativa	DM270
SSD	M-STO/01 (STORIA MEDIEVALE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	STORIA D'EUROPA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (22/09/2015 - 22/12/2015)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	FRANK THOMAS - 6 CFU
Prerequisiti	Laurea triennale in Lettere o disciplina affine. Capacità di leggere testi italiani trecenteschi e articoli inglesi (moderni).
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none">- lettura approfondita della „Cronica“ dell'Anonimo romano- saper applicare i metodi più importanti di critica delle fonti storiche- conoscere il contesto storico dell'Italia e dell'Europa occidentale trecentesca- conoscere gli strumenti bibliografici utili per avviare ricerche su tematiche di storiografia tardomedievale- comprendere i contributi della ricerca internazionale (soprattutto di lingua inglese) al tema del corso
Programma e contenuti	<p>"Roma e l'Italia nella prima metà del XIV secolo: la Cronica dell'Anonimo romano"</p> <p>La "Cronica" scritta verso il 1358 da un autore anonimo in dialetto</p>

romanesco è stata chiamata un "capolavoro" della storiografia italiana tardomedievale. Dando prova di un'insolita dote letteraria l'autore racconta con grande vividezza una serie di avvenimenti svoltisi tra gli anni 1320 e 1350 a Roma, in Italia, in Francia e nel Mediterraneo. Si propone, sulla base di brani scelti della "Cronica" e di testi paragonabili, un percorso di interpretazione storico-letteraria. Così il corso non solo contribuisce ad approfondire le conoscenze sulla storia italiana ed europea nel XIV secolo, ma soprattutto aiuta ad acquisire strumenti utili alla lettura critica dei testi storiografici medievali; infatti, la tradizione manoscritta della "Cronica" lascia spazio a dubbi, tanto che recentemente è stata avanzata addirittura l'ipotesi che si tratti di un falso prodotto nel Cinquecento.

Metodi didattici

- Lezioni frontali
- presentazione Powerpoint di immagini e cartine
- lettura comune e discussione di fonti e studi sul tema
- esposizione orale di temi scelti dagli studenti
- preparazione di tesine scritte

Testi di riferimento

Programma per gli studenti frequentanti:

- 1) Appunti dalle lezioni
- 2) Anonimo romano, Cronica, edizione critica a cura di Giuseppe Porta, Milano, Adelphi, 1979 (Classici, 40), brani scelti per il corso
- 3) Gustav Seibt, Anonimo romano. Scrivere la storia alle soglie del Rinascimento, ed. ital. a cura di Roberto delle Donne (trad. di Cristina Colotto), Roma, Viella, 2000 (ed. orig. tedesca: Stuttgart, Klett, 1992)
- 4) Amanda Collins, Cola di Rienzo, the Lateran Basilica, and the Lex de imperio of Vespasian, in "Mediaeval Studies", 60 (1998), pp. 159-183

Programma per gli studenti non frequentanti:

- 1) Anonimo romano, Cronica, edizione critica a cura di Giuseppe Porta, Milano, Adelphi, 1979 (Classici, 40)
- 2) una delle due opere seguenti a scelta:
 - Andreas Rehberg, Clientele e fazioni nell'azione politica di Cola di Rienzo, Roma 2004 (Roma nel Rinascimento: Inedita, 33/1)
 - oppure
 - Marco Fossati / Alessandro Ceresatto, La Lombardia alla ricerca di uno Stato, in Comuni e signorie nell'Italia settentrionale: la Lombardia, a cura di Giancarlo Andenna et al., Torino 1998 (Storia dell'Italia UTET 6), pp. 483-572
- 3) Gustav Seibt, Anonimo romano. Scrivere la storia alle soglie del Rinascimento, ed. ital. a cura di Roberto delle Donne (trad. di Cristina Colotto), Roma, Viella, 2000 (ed. orig. tedesca: Stuttgart, Klett, 1992)
- 4) Amanda Collins, Cola di Rienzo, the Lateran Basilica, and the Lex de

imperio of Vespasian, in "Mediaeval Studies", 60 (1998), pp. 159-183

**Modalità verifica
apprendimento**

- partecipazione dello studente alle discussioni
- esposizione orale del suo tema
- correzione della tesina scritta
- esame orale sul contenuto del corso

Altre informazioni

- partecipazione dello studente alle discussioni
- esposizione orale del suo tema
- correzione della tesina scritta
- esame orale sul contenuto del corso

**Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile**

[\\$lbl legenda sviluppo sostenibile](#)