



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2015/2016

STORIA DELL'EUROPA MODERNA. MODULO A: FONTI E METODI

Anno immatricolazione	2015/2016
Anno offerta	2015/2016
Normativa	DM270
SSD	M-STO/02 (STORIA MODERNA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	STORIA D'EUROPA
Curriculum	STORICO-GIURIDICO
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (22/09/2015 - 22/12/2015)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	RODA MARICA - 6 CFU
Prerequisiti	Conoscenza delle relazioni politiche nel Mediterraneo nel XVI secolo Conoscenza della storia della Battaglia di Lepanto Testi consigliati in bibliografia
Obiettivi formativi	L'insegnamento si propone di introdurre gli studenti alla conoscenza e all'uso consapevole degli strumenti tecnico/concettuali della storiografia in ambito modernista. Il percorso di studio parte da uno sguardo d'insieme sulle caratteristiche della professione storica seguendo il filo della riflessione blochiana per arrivare a prendere in considerazione le potenzialità delle fonti iconografiche e i problemi metodologici connessi al loro uso.
Programma e contenuti	Utilizzando sia documenti scritti sia materiale iconografico sarà esaminato un caso di studio: Il turco come nemico nella prima età moderna. A partire da un evento militare (battaglia di Lepanto, 1571) che ha assunto – nell'immediato e nei secoli - un valore simbolico

attraverso il quale si fa circolare ancora oggi il concetto di “scontro di civiltà” si rifletterà sulle dinamiche che presiedono alla costruzione della figura del nemico, sulla evoluzione nel tempo e sulle cautele che lo storico deve mettere in atto nell’operazione di analisi delle fonti, in particolare di quelle iconografiche, ma non solo. Nel corso delle lezioni sarà analizzata un fonte cinquecentesca sulla battaglia di Lepanto: Diedo Girolamo [1535-1615], La battaglia di Lepanto, (il testo, scritto nel dicembre 1571, è reperibile nella biblioteca universitaria di Pavia nell’edizione Daelli 1863. La stessa edizione in formato .pdf è scaricabile gratuitamente in Google Libri). La seconda edizione veneziana del 1588 è scaricabile in .pdf da Google libri.

Metodi didattici

L’insegnamento è di carattere seminariale e presuppone la frequenza regolare: il lavoro in classe prevede, la discussione dei testi in bibliografia e di altri materiali messi a disposizione dal docente.

Testi di riferimento

Per l’esame

a)

M. Bloch, Apologia della storia, Einaudi, Torino, qualsiasi edizione.

P. Burke, Testimoni oculari. Il significato storico delle immagini, Carocci, qualsiasi edizione

Harper James G.: (ed.), The Turk and Islam in the Western Eye, 1450-1750, Visual Imagery Before Orientalism, Ashgate 2011, introduzione e un saggio da concordare con il docente

b) Un testo a scelta tra:

G. Ricci, I turchi alle porte, Il Mulino, 2008

G. Ricci, Appello al Turco, Viella, 2011

Lectures consigliate

G. Poumarède, Il Mediterraneo oltre le Crociate : la guerra turca nel Cinquecento e nel Seicento tra leggende e realtà, Utet 2011

N. Capponi, Lepanto 1571 : la lega santa contro l'impero ottomano, Saggiatore, Milano 2008

A. Barbero, Lepanto, la battaglia dei tre imperi, Laterza, Bari 2010

G. Ricci, Ossessione turca, Il Mulino, 2002

E. Said, Orientalismo, qualsiasi edizione

Modalità verifica apprendimento

Esame orale (50%). Una parte della votazione dipenderà dalla partecipazione attiva al lavoro in classe che comprenderà la redazione di testi scritti (25%) e la loro discussione collettiva (25%).

Gli studenti non frequentanti concorderanno di persona con la docente un piano di lavoro che prevederà in ogni caso prove scritte .

Altre informazioni

Il calendario dettagliato delle lezioni e i materiali didattici dell’insegnamento si trovano nella piattaforma on line Kiro all’indirizzo: <http://elearning4.unipv.it/umanistici/course/index.php?categoryid=10>

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[SBI legenda sviluppo sostenibile](#)