



### STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B

<b>Anno immatricolazione</b>	2015/2016
<b>Anno offerta</b>	2015/2016
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-ART/01 (STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	STORIA DELLE ARTI DALL'ANTICHITÀ AL CONTEMPORANEO
<b>Curriculum</b>	ARCHEOLOGICO
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (21/09/2015 - 23/12/2015)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	MULAS PIER LUIGI (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Nessuno
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso mira a familiarizzare lo studente alla lettura di un'opera pittorica medievale fornendogli gli indispensabili strumenti storici, lessicali, iconografici, metodologici e critici.
<b>Programma e contenuti</b>	Il corso introduce lo studente allo studio della pittura italiana tra XIII e XIV secolo. Verranno affrontati problemi relativi alla tipologia della pala d'altare, alla committenza, all'iconografia di cicli di affreschi e di dipinti, agli sviluppi del linguaggio artistico. Programma: <ul style="list-style-type: none"><li>- la Croce e le prime tavole</li><li>- Il cantiere di Assisi</li><li>- Giotto</li><li>- Simone Martini</li><li>- I Lorenzetti</li><li>- Pittura a Rimini, Bologna, Padova</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Giotteschi a Firenze</li> <li>- Buffalmacco e il Camposanto di Pisa</li> <li>- Pittura medievale nel Nord Italia</li> </ul>
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali. Il corso prevede alcune visite a musei, monumenti o mostre in ambito lombardo.
<b>Testi di riferimento</b>	<p>E' richiesta la lettura di due manuali di storia dell'arte, da integrare con letture specialistiche concordate a lezione col docente.</p> <p>Manuali consigliati :</p> <p>G. Bora, G. Fiaccadori, A. Negri, A. Nova, I luoghi dell'arte. Storia, opere, percorsi, 2. Dall'età longobarda al Gotico, Milano, 2003 ; 4, Dall'età della Maniera al Rococò, Milano, 2008.</p> <p>P. De Vecchi, E. Cerchiari, Arte nel Tempo. Il Medioevo, Milano, 1996.</p>
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	Esame orale
<b>Altre informazioni</b>	Esame orale
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<a href="#">\$Ibl_legenda_sviluppo_sostenibile</a>