



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2015/2016

STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA

Anno immatricolazione	2014/2015
Anno offerta	2015/2016
Normativa	DM270
SSD	ICAR/18 (STORIA DELL'ARCHITETTURA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	STORIA DELLE ARTI DALL'ANTICHITÀ AL CONTEMPORANEO
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (22/02/2016 - 28/05/2016)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	ANGELINI GIANPAOLO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	No
Obiettivi formativi	<p>Il corso approfondisce lo studio dell'architettura tra XV e XVIII secolo nei suoi rapporti con la storia delle arti figurative, dell'economia e della cultura, attraverso l'indagine su momenti e personalità rilevanti del panorama italiano ed europeo nel periodo storico trattato; il corso mira inoltre a fornire gli strumenti metodologici e lessicali utili ad introdurre gli studenti all'analisi dei manufatti architettonici.</p>
Programma e contenuti	<p>L'architettura e l'urbanistica di Roma barocca. Il corso prende in esame la vicenda architettonica ed urbanistica di Roma nel XVII secolo, concentrando l'attenzione sulle dinamiche della committenza papale, sulle principali figure di architetti (Bernini, Borromini, Pietro da Cortona), sulla diffusione del Barocco romano in Italia ed in Europa.</p>
Metodi didattici	Lezioni frontali

Testi di riferimento	Testi di riferimento: <ul style="list-style-type: none">• P. Portoghesi, Roma barocca, Laterza, Roma-Bari 1973.• C. Norberg-Schulz, Architettura barocca, Electa, Milano 1979. Ulteriore bibliografia sarà comunicata durante il corso.
Modalità verifica apprendimento	Orale
Altre informazioni	Orale
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$Ibl legenda sviluppo sostenibile