



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2015/2016

ETRUSCOLOGIA C. P.

Anno immatricolazione	2014/2015
Anno offerta	2015/2016
Normativa	DM270
SSD	L-ANT/06 (ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	STORIA DELLE ARTI DALL'ANTICITÀ AL CONTEMPORANEO
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (22/02/2016 - 28/05/2016)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	HARARI MAURIZIO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Il corso progredito di Etruscologia presuppone le nozioni generali sulla civiltà etrusca che, nell'ordinamento degli studi dell'Università di Pavia, si possono acquisire attraverso il corrispondente corso istituzionale. Si richiede inoltre una discreta conoscenza di base della storia dell'arte greca.
Obiettivi formativi	L'obiettivo formativo è la conoscenza storica dell'arte e dell'artigianato degli Etruschi, per problemi e momenti nodali. L'insegnamento si propone inoltre di affrontare temi monografici relativi alla civiltà degli Etruschi (e di altri popoli dell'Italia preromana), allo scopo di fornire strumenti conoscitivi e metodo adeguati al libero approfondimento e a ricerche personali.
Programma e contenuti	Parte generale: storia della fortuna moderna e della critica dell'arte etrusca; sommario di storia dell'arte e dell'artigianato degli Etruschi, dall'epoca dello stile geometrico all'età ellenistica.

	Parte monografica: le sculture fittili del santuario del Portonaccio a Veio e la cosiddetta scuola di Vulca.
Metodi didattici	Lezioni frontali. Il corso potrà essere integrato (ed eventualmente preceduto: in data da stabilire), da una o più visite guidate o da un breve viaggio d'istruzione nei luoghi dove si sviluppò l'antica civiltà degli Etruschi.
Testi di riferimento	Per la parte generale, uno a libera scelta dei cinque manuali seguenti: R. Bianchi Bandinelli e M. Torelli, L'arte dell'antichità classica, II (Etruria-Roma), Torino, UTET, rist. 2008 (solo i capitoli e le schede relativi all'arte etrusca) O. J. Brendel, Etruscan Art, a cura di F. R. Serra Ridgway, New Haven, Yale University Press, rist. 1995 J. MacIntosh Turfa (ed.), The Etruscan World, London-New York, Routledge, 2013 (solo parti VI-VIII) F.-H. Pairault Massa, Iconologia e politica nell'Italia antica. Roma, Lazio, Etruria dal VII al I secolo a.C., Milano, Longanesi, 1992 M. Torelli, L'arte degli Etruschi, Roma-Bari, Laterza, rist. 2008. Per la parte monografica, puntuali indicazioni bibliografiche verranno fornite a lezione.
Modalità verifica apprendimento	Esame orale. Gli studenti stranieri potranno sostenere l'esame in francese, in inglese o in tedesco.
Altre informazioni	Gli studenti motivatamente impossibilitati a una frequenza regolare sosterranno l'esame di profitto sulla base della lettura di due manuali (anziché uno) fra quelli sopra indicati.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$1b1 legenda sviluppo sostenibile