



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2015/2016

## LETTERATURA FRANCESE - B (C.P.)

<b>Anno immatricolazione</b>	2014/2015
<b>Anno offerta</b>	2015/2016
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-LIN/03 (LETTERATURA FRANCESE)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	2°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (21/09/2015 - 23/12/2015)
<b>Crediti</b>	12
<b>Ore</b>	72 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Francese
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	GIORGI GIORGETTO (titolare) - 12 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Letteratura francese A c.p. Gli studenti devono aver superato l'esame di Letteratura francese 3.  Letteratura francese B c.p. Gli studenti devono aver superato l'esame di Letteratura francese A c.p.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso partirà dalle nozioni storico-critiche acquisite dagli studenti per fornire un allargamento delle conoscenze letterarie e favorire lo sviluppo di competenze metodologico-culturali diversificate, in grado di consentire adeguate possibilità di approccio al testo letterario francese.
<b>Programma e contenuti</b>	Letteratura francese A c.p. Gli studenti devono seguire il seguente corso di 9 crediti e 54 ore (trimestri I e II): Analisi narratologica e tematica de L'Éducation sentimentale (1869) di Gustave Flaubert.

	<p>Letteratura francese B c.p.          Gli studenti devono seguire il seguente corso di 12 crediti e 72 ore (trimestri I e II).          Analisi narratologica e tematica de L'Éducation sentimentale (1869) e Un cœur simple (1877) di Gustave Flaubert.</p>
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali
<b>Testi di riferimento</b>	<p>Letteratura francese A c.p.          Bibliografia per frequentanti          -Gustave Flaubert, L'Éducation sentimentale, Paris, Gallimard, Folio.          -Gérard Genette, Discours du récit, in Id., Figures III, Paris, Seuil, 1972.          -Lorenza Maranini, Il '48 nella struttura della "Éducation sentimentale" e altri studi francesi, Pisa, Nistri-Lischi, 1963, pp. 11-117.          Bibliografia per non frequentanti          -Gustave Flaubert, L'Éducation sentimentale, Paris, Gallimard, Folio.          -Gérard Genette, Discours du récit, in Id., Figures III, Paris, Seuil, 1972.          -Lorenza Maranini, Il '48 nella struttura della "Éducation sentimentale" e altri studi francesi, Pisa, Nistri-Lischi, 1963, pp. 11-117.          Albert Thibaudet, Gustave Flaubert [1935], Paris, Gallimard, 1982.</p> <p>Letteratura francese B c.p.          Bibliografia per frequentanti          -Gustave Flaubert, L'Éducation sentimentale, Paris, Gallimard, Folio.          -Gustave Flaubert, Un cœur simple, in Id., Trois contes, Paris, Gallimard, Folio.          -Gérard Genette, Discours du récit, in Id., Figures III, Paris, Seuil, 1972.          -Lorenza Maranini, Il '48 nella struttura della "Éducation sentimentale" e altri studi francesi, Pisa, Nistri-Lischi, 1963, pp. 11-117.          -Raymonde Debray-Genette, Du mode narratif dans les "Trois contes", in AA. VV., Travail de Flaubert, Paris, Seuil, 1983, pp. 135-165.          Bibliografia per non frequentanti          -Gustave Flaubert, L'Éducation sentimentale, Paris, Gallimard, Folio.          -Gustave Flaubert, Un cœur simple, in Id., Trois contes, Paris, Gallimard, Folio.          -Gérard Genette, Discours du récit, in Id., Figures III, Paris, Seuil, 1972.          -Lorenza Maranini, Il '48 nella struttura della "Éducation sentimentale" e altri studi francesi, Pisa, Nistri-Lischi, 1963, pp. 11-117.          -Raymonde Debray-Genette, Du mode narratif dans les "Trois contes", in AA. VV., Travail de Flaubert, Paris, Seuil, 1983, pp. 135-165.          -Albert Thibaudet, Gustave Flaubert [1935], Paris, Gallimard, 1982.</p>
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	Esami orali. L'esame si terrà in francese.
<b>Altre informazioni</b>	Esami orali. L'esame si terrà in francese.
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<a href="#">\$bl legenda sviluppo sostenibile</a>