



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2015/2016

HISTORY OF LITERARY CRITICISM

Enrollment year	2013/2014
Academic year	2015/2016
Regulations	DM270
Academic discipline	L-FIL-LET/10 (ITALIAN LITERATURE)
Department	DEPARTMENT OF HUMANITIES
Course	HUMANITIES
Curriculum	LETTERE MODERNE
Year of study	3°
Period	2nd semester (22/02/2016 - 28/05/2016)
ECTS	6
Lesson hours	36 lesson hours
Language	ITALIAN
Activity type	ORAL TEST
Teacher	LUCCHINI GUIDO (titolare) - 6 ECTS
Prerequisites	A good knowledge of Italian
Learning outcomes	Analysis of some texts
Course contents	Formalism and structuralism in the literary criticism in Italy: 1960-1970.
Teaching methods	Lectures
Recommended or required readings	d'A. S. Avalle, Tre saggi su Montale, Torino, Einaudi, 1970. Id., L'analisi letteraria in Italia, Milano-Napoli, Ricciardi, 1970. Semiologia dei testi letterari, Torino, UTET, 2005. Capp. I, II, III, V, VII. ID. Dal mito alla letteratura e ritorno, Milano, il Saggiatore, 1990. Capp. II.2.1, II.3.2. ID., Ferdinand de Saussure fra strutturalismo e semiologia, Bologna, il Mulino, 1995. Capp. II, III. Strutturalismo e critica, a cura di C. Segre, Milano, il Saggiatore, 1985.

I metodi attuali della critica in Italia, a cura di M. Corti e C. Segre, Torino, ERI, 1970.

G. L. Beccaria - d'A. S. Avale, Quando eravamo strutturalisti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1999.

G. L. Beccaria, Roman Jakobson, voce del Grande Dizionario Enciclopedico UTET.

E. Cassirer, Lo strutturalismo nella linguistica moderna, Napoli, Guida, 2004.

C. Lévi-Strauss, Lo sguardo da lontano, Milano, il Saggiatore 2010, L'ambiente e le sue rappresentazioni, capp. 7, 8, 9, 10.

D. Alonso, Saggio di metodi e limiti stilistici, Bologna, Il Mulino, 1965.

E. Auerbach, Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale, Torino, Einaudi, 1973.

G. L. Beccaria, L'autonomia del significante. Figure del ritmo e della sintassi. Dante, Pascoli, D'Annunzio, Torino, Einaudi, 1975, i seguenti capitoli: I, Significante ritmico e significato; IV, Quando prevale il significante; VI, Figure ritmico-sintattiche della prosa dannunziana.

G. Contini, Varianti e altra linguistica. Una raccolta di saggi, Torino, Einaudi, 1970.

Id., Esercizi di lettura, Torino, Einaudi, 1974.

Id., Un filologo interroga il nuovo libro di uno dei maggiori linguisti viventi. Jakobson, come funziona la poesia, in «Corriere della Sera» del 23 maggio 1982, quindi in Breviario di ecdotica, Milano-Napoli, Ricciardi, 1986, col titolo La grammatica della poesia.

G. Genette, Soglie. I dintorni del testo. Torino, Einaudi, 1989.

L. Spitzer, Critica stilistica e semantica storica, Bari, Laterza, 1966.

Id., Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese, Torino, Einaudi, 1971.

B. Terracini, Analisi stilistica. Teoria, storia, problemi, Milano, Feltrinelli, 1966, i seguenti capitoli: II, Linguistica e analisi stilistica; III, Analisi stilistica e critica letteraria.

Ricerche semiotiche. Nuove tendenze nelle scienze umane nell'URSS, a cura di J.M. Lotman e B.A. Uspenskij, Torino, Einaudi, 1973.

T. Todorov (a cura), I formalisti russi, Torino, Einaudi, 1968.

C. Segre, I segni e la critica. Fra strutturalismo e semiologia, parte prima, Torino, Einaudi, 1969.

Id., Le strutture e il tempo. Narrazione, poesia, modelli, cap. I, Torino, Einaudi, 1974.

Id., Notizie della crisi, Torino, Einaudi, 1993.

Assessment methods

Oral examination

Further information

Oral examination

Sustainable development goals - Agenda 2030

[\\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile](#)