



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2014/2015

LETTERATURA FRANCESE 3

Anno immatricolazione	2012/2013
Anno offerta	2014/2015
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/03 (LETTERATURA FRANCESE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUE E CULTURE MODERNE
Curriculum	LINGUISTICO-FILOLOGICO-LETTERARIO
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Secondo Semestre (23/02/2015 - 30/05/2015)
Crediti	9
Ore	54 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Francese
Tipo esame	ORALE
Docente	GIORGI GIORGETTO (titolare) - 9 CFU
Prerequisiti	Gli studenti di Lingue devono aver superato l'esame di Letteratura francese II. Gli studenti degli altri Corsi di Laurea che non hanno una conoscenza accettabile del francese dovranno superare un esame di lingua prima di sostenere l'esame di letteratura.
Obiettivi formativi	Oltre a un approfondimento delle conoscenze storico-letterarie, il corso, mediante l'analisi di testi particolarmente significativi, si propone l'acquisizione di competenze metodologiche di base (di volta in volta filologiche, tematiche, narratologiche, semiolinguistiche) per l'analisi del testo letterario.
Programma e contenuti	Analisi strutturale e tematica dei Mémoires d'Hadrien (1951) di Marguerite Yourcenar
Metodi didattici	Lezioni frontali

Bibliografia per frequentanti

- M. Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, Paris, Gallimard, Folio.
- G. Giorgi, Mito, *Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar*, Milano, Bompiani, 1995.
- G. Giorgi, La funzione della mitologia greco-latina nei "Mémoires d'Hadrien" di Marguerite Yourcenar, in *Elaborazioni poetiche e percorsi di genere. Miti, personaggi e storie letterarie. Studi in onore di Dario Cecchetti*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 433-443

Bibliografia per non frequentanti

- M. Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, Paris, Gallimard, Folio.
- G. Giorgi, Mito, *Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar*, Milano, Bompiani, 1995.
- G. Giorgi, La funzione della mitologia greco-latina nei "Mémoires d'Hadrien" di Marguerite Yourcenar, in *Elaborazioni poetiche e percorsi di genere. Miti, personaggi e storie letterarie. Studi in onore di Dario Cecchetti*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 433-443
- Anne-Yvonne Julien, Marguerite Yourcenar. "Mémoires d'Hadrien", Paris, Belin, 1996, pp. 7-78

Esami orali. L'esame si terrà in francese per gli studenti di Lingue e in italiano per gli studenti degli altri corsi di laurea

Altre informazioni

Esami orali. L'esame si terrà in francese per gli studenti di Lingue e in italiano per gli studenti degli altri corsi di laurea

