



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2014/2015

## STORIA E CINEMA

<b>Anno immatricolazione</b>	2012/2013
<b>Anno offerta</b>	2014/2015
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	M-STO/04 (STORIA CONTEMPORANEA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
<b>Corso di studio</b>	COMUNICAZIONE, INNOVAZIONE, MULTIMEDIALITÀ
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	3°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (02/03/2015 - 30/05/2015)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	40 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	POMA VITTORIO (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	=
<b>Obiettivi formativi</b>	L'insegnamento si propone di fornire le conoscenze e gli strumenti per una lettura storica della fonte filmica.
<b>Programma e contenuti</b>	Partendo dall'inquadramento delle fonti audiovisive nell'ambito della teoria classica delle fonti, verranno affrontate le principali questioni che permettono di considerare il documento filmico sotto due aspetti principali: A) fonte, capace di fornire importanti informazioni e testimonianze del periodo storico nel quale è stata realizzata; B) agente, capace di riflettere e proporre i cambiamenti della mentalità collettiva attraverso l'immaginario cinematografico







P.Sorlin, Ombre passeggiere. Cinema e storia, Marsilio, Venezia, 2013  
Durante le lezioni verranno consegnate agli studenti piccole dispense integrative di specifici argomenti del corso.



Esame con prova orale

## Altre informazioni



Esame con prova orale



