UNIVERSITÀ DI PAVIA

## Anno Accademico 2014/2015

# LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE

| | |
|---|---|
| **Anno immatricolazione** | 2013/2014 |
| **Anno offerta** | 2014/2015 |
| **Normativa** | DM270 |
| **SSD** | L-LIN/11 (LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE) |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI |
| **Corso di studio** | LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE |
| **Curriculum** | PERCORSO COMUNE |
| **Anno di corso** | 2° |
| **Periodo didattico** | Secondo Semestre (23/02/2015 - 30/05/2015) |
| **Crediti** | 6 |
| **Ore** | 36 ore di attività frontale |
| **Lingua insegnamento** | lectures are in English |
| **Tipo esame** | ORALE |
| **Docente** | GUERRA LIA SIMONETTA (titolare) - 6 CFU |
| **Prerequisiti** | una buona conoscenza della lingua inglese |
| **Obiettivi formativi** | Il corso è un'introduzione allo studio della letteratura Americana attraverso l'analisi di testi significativi all'interno del canone e la riflessione sul loro rapporto con la tradizione e il contesto culturale coevo. |
| **Programma e contenuti** | Il corso segue lo sviluppo della narrativa statunitense attraverso il genere della short story, la cui evoluzione si delinea lungo un percorso diacronico. |
| **Metodi didattici** | Lezioni frontali |
| **Testi di riferimento** | I testi primari verranno forniti in una dispensa reperibile prima dell'inizio del corso presso la libreria CLU |

| | |
|---|---|
| | Testi secondari:<br>L’introduzione e tre capitoli a scelta di M.Scofield, The Cambridge Introduction to the American Short Story, Cambridge University Press, 2006<br>I capitoli 3 e 4 di R.Gray, A History of American Literature, Blackwell Publishing, 2004, pp.245-553.<br>ulteriori indicazioni verranno fornite all'inizio del corso |
| **Modalità verifica apprendimento** | Esame orale |
| **Altre informazioni** | Esame orale |
| **Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile** | $lbl_legenda_sviluppo_sostenibile |